

การอ่านศิลปะเจริญ

ศาสตราจารย์ ดร. ประเสริฐ ณ นคร

วิชาการล้มยันต์อังเพ็ฟพาวิชาการสาขาวิชานามา
ช่วยเป็นสาขาวิชาการจังจะเกิดความก้าวหน้าไปได้
กว้างไกล ข้าพเจ้าได้ใช้หลักทางวิทยาศาสตร์ ทาง
คณิตศาสตร์ ทางภาษาศาสตร์ ทางภาษาอื่น ทาง
โทรศัพท์ศาสตร์ มาช่วยในการอ่านศิลปะรักษา^๑
ประการ เป็นต้นว่า การกำหนดพื้นที่ทางตำแหน่งที่ตั้ง^๒
ของเมืองสำคัญ เช่น ในศิลปะรักษาลักษณะที่ ๘ กล่าวถึง^๓
เมืองสำคัญของอาณาจักรสุโขทัย ว่าเริ่มต้นดังนี้
ทิศหน้าของศาสนาพุทธ คือทิศตะวันออกของสุโขทัย^๔
ได้แก่ เมืองสระหลวง ส่องแคร (พิษณุโลก) และ^๕
เรียนข่าวผ่านทิศตะวันออกเฉียงใต้เมืองปากยน^๖
(พิจิตร) ไปทางทิศใต้ คือ ชาภีร์รา สุพรรณภava
นครพระชุม (ทั้ง ๓ เมืองอยู่บริเวณกำแพงเพชร)^๗
เมืองพาน (อำเภอพวนกระต่าย กำแพงเพชร)^๘
วนตามเยือนนาพิการเรือยไปจนถึง เมืองรัด เมือง
สะค้า เมืองลุมบาราจาย (อยู่ทางทิศเหนือกว่าดไปถึง^๙
ทิศตะวันออกของสุโขทัย) ข้าพเจ้าเสนอให้ ๓ เมือง
นี้อยู่บริเวณแม่น้ำน่าน พะรำตามหลักที่ ๒ สาม
เมืองนี้อยู่ในบริเวณใกล้กัน และเจ้าเมืองกี่เยือนมา^{๑๐}
ขันตันว่า พ่อขุนพามีอง ในขณะที่เมืองป่านเป็นแห่ง^{๑๑}
เดียวที่ใช้คำว่า พา นำหน้าซึ่อ เช่น พระญาพากอง^{๑๒}
พระญาบัวสม และลูกข่ายเจ้าเมืองป่านซึ่อ

ばかり อาจแสดงว่าเมืองばかりอยู่ในครอบครองของแคว้นน่าน และ พ.ศ. สิบห้า กระบวนการแห่งได้พนในлан พงศาวดารเมืองน่าน ว่า ในสมัยรัชกาลที่ 1 ต่อ กับรัชกาลที่ 2 เจ้าเมืองน่านกลับจากกรุงเทพไปทางน้ำน่าน ถึงหัวแม่จริม (อำเภอท่าปลาเดิมอยู่จังหวัดน่าน ต่อมาให้มาอยู่กับจังหวัดอุตรดิตถ์) เมืองรุดเก่าทัน

ใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์และโทรคาตร์ เช่น กำหนดวัน Jarvis หลักที่ 38 กฎหมายลักษณะใจร่วม ปีฉลู วันเพญเดือนวิลาช วันพฤหัสบดี วันหนึ่งเรียกว่าเมืองใหม่ ตรงกับ พ.ศ. 1940 โดยเฉลี่ย 5040 ปี จึงจะมีวันตรงกับข้อมูลข้างต้นครึ่งหนึ่ง ตัวอย่างอื่นเป็นเดือนหก พระอาทิตย์ในดวงชาตจะอยู่ประมาณราศีพฤษภา และถ้ารู้ขั้นแรกแล้วด้วย เช่น เดือนหก รวมสี่คำ พระจันทร์จะอยู่ประมาณราศีธน และฤกษ์พระจันทร์จะอยู่ฤกษ์ที่ 18 - 20 คือฤกษ์เชิงรา มูล และบูรพาชาด เมื่อทราบดังนี้แล้วที่แทนดวงดาว หรือซึ่อฤกษ์ที่ลับเลือนก็อาจจะอ่านได้เพิ่มขึ้น

ข้าพเจ้าเคยลอบทานปีเกิดของท้าวเจ้อโดยอาศัยตำแหน่งของดวงดาวตอนที่ท้าวเจ้อเกิดปรากฏว่า เป็นดวงที่ให้คิดขึ้น โดยให้ดาวต่างๆ อยู่ในตำแหน่งที่ส่งผลชาติดีเด่น แต่ให้นั่นไม่ทราบ โทรคาตร์ว่า ดาวพูจะอยู่ห่างจากพระอาทิตย์ได้ไม่เกินราศีหนึ่ง และดาวศุกร์จะอยู่ห่างพระอาทิตย์ได้ไม่เกินสองราศี ตำแหน่งดวงดาวที่ให้คิดขึ้นจึงไม่มีทางเป็นไปได้ สรุปคือดวงชาตายังท้าวเจ้อเป็นดวงปลอมๆ

ทางอักษรไทยได้ใช้ไม้ทันอากาศเป็นตัวกำหนดอายุว่า Jarvis ที่มีไม้ทันอากาศจะมีอายุหลัง พ.ศ. 1902 ไปแล้ว ณ เดิมรูปเหมือน ณ Jarvis ได้มีณ เป็นรูปปัจจุบันจะเป็น Jarvis หลัง พ.ศ. 1912 ไปแล้ว ฯ ขวดจะหยักข้างตั้งแต่สมัยพ่อขุนราม

คำแหงมหาราชเป็นต้นมา มาเปลี่ยนเป็น ฯ หยกบนตั้งแต่ พ.ศ. 1935 เป็นต้นมา พลตรี หม่อมราชวงศ์คุกวรัตน์ เกษมศรีได้สังเกตว่า พระญา มาเปลี่ยนเป็น พระญา ประมาณ พ.ศ. 1935 และข้างขึ้นเดิมใช้ออก ต่อมาใช้ออกใหม่ และต่อมาใช้ขึ้น คำที่ใช้ใน Jarvis ที่เปลี่ยนแปลงไปอาจนำมาใช้กำหนดอายุ Jarvis ได้

Jarvis หลักที่ 2 วัดครีขุม เดิมสันนิษฐานว่าทำขึ้นในสมัยพระเจ้าเลอไทย คือก่อน พ.ศ. 1890 แต่มีไม้ทันอากาศ และ ณ รูปปัจจุบัน Jarvis หลักที่ 2 จึงมีอายุหลัง พ.ศ. 1912

Jarvis ขาดกวดครีขุมเดิมสันนิษฐานว่าตั้งเรียงรายอยู่รอบเจดีย์วัดมหาธาตุสูงที่ยังมีก่อนข้าพเจ้าได้ซึ่งแจ้งให้ที่ประชุมสัมมนาเรื่อง Jarvis หลักที่ 2 ว่า ภาพขาดกในวัดครีขุม มีทั้ง ฯ รูปหยกข้างบนและ พระญา (มีลักษณะ) จึงต้องมีอายุไม่เก่ากว่า 1935 Jarvis แผ่นที่อยู่ตรงหัวเสี้ยวจะหันรูปไปตามทิศทางที่เสี้ยวไป ถ้านำแฟ่นนี้ไปตั้งรอบเจดีย์รูปก่อนถึงหัวเสี้ยวจะตั้งหัวเสี้ยวข้างบน แต่หลังหัวเสี้ยวภาพจะยืนเอ้าลำตัวขานนำไปกับพื้นดิน แสดงว่าภาพนี้สร้างขึ้นเพื่อติดบนเพดานอย่างแน่นอน

ไม้ยก เริ่มมีใช้ใน พ.ศ. 1976 (Jarvis หลักที่ 44)

ไม้โท เดิมใช้รูปไม้จัตวา มาเปลี่ยนเป็นไม้โทรูปปัจจุบันระหว่าง พ.ศ. 1927 - 1935 Jarvis หลักที่ 64 พ.ศ. 1935 มีไม้โทเพียงตัวเดียว

ไม้ทันอากาศ (เดิมอยู่บนตัวสะกด) เริ่มข้ายไปข้างหน้าพื้นหน้าของตัวสะกดไปใน พ.ศ. 2014 ใน Jarvis ล้านนา แต่ Jarvis ภาคกลางจะเลื่อนไม้ทันอากาศไปข้างหน้า ระหว่าง พ.ศ. 2164 - 2223

ในด้านภาษาถิ่น และภาษาศาสตร์ สูงทัยยุคต้นใช้คำว่า พิหาร หรือ อารามแห่นวัด นาปรากญ์คำว่า กวดวัด ใน Jarvis หลักที่ 102 พ.ศ. 1922 และใช้

วัดนำหน้าชื่อวัดในจารึกหลักที่ 9 ซึ่งเขียนขึ้นใน พ.ศ. 1949

จารึกอาจจะช่วยวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ เป็น ศาสตราจารย์ สันติ เล็กสุขุม ต้องการพิสูจน์อายุ ของเจดีย์ราย 8 องค์ รอบพระเจดีย์ใหญ่ใน วัดมหาธาตุสุโขทัย ว่าควรจะก่อสร้างในสมัยใด ข้าพเจ้า แนะนำว่ามีจารึกหลักที่ 94 พ.ศ. 1927 ว่า พระมหาลังษาราชเจ้าครุภัมมหาธรรมราชา สร้าง ขนาดทรงกับพระเจดีย์รายดังกล่าว จึงยุติได้ว่า พระเจดีย์รายดังกล่าวสร้างขึ้นใน พ.ศ. 1927

การแปลความหมายคำบางคำในจารึกอาจ ต้องอาศัยภาษาศาสตร์ และภาษาถิ่น เช่นจาก ภาษาถิ่นล้านนา หลัก - หลา ก ฉลาดหลักแหลม เตียน เตียนแท้ - ตั้งแท้ หัน - นั้น แลปแล - แต่ละปุ ลุท่าง - ดูดีํ อยู่ช่าง เป็นการสะดูก สะเล็ก สะน้อย - เล็กๆ น้อยๆ เป็นที่แล้ว - เป็นที่สิ้นสุด ดวง - จนกระทั้ง ต้องจาริตร - สลักจารึก ภาษา ไทยใหญ่ เช่น พ่อขุนนำฤม - พ่อขุนนำท่อม เอีย - ยุ้ง หมากลา - ขัน วีສาน เช่น บัดแมง - ชั่วครู่ ให้หาย เช่น ในกลวงป่าตาล - กลวง- ข้างใน ถ่าย - แตกเป็นชิ้น หนีไป หา - หา ก ด้วยตนเอง เช่น หาเครื่องในใจ - คิดในใจ (ไทยใหม่) ด้วยพระองค์เอง เพื่อ - เพื่อนบ้าน (ไทยใหม่) เลี้ยง - อ่านทำนอง เสนะ (ไทยพั่งก์) ร้องให้เพลงตอบรำห่วงชายกับ หญิง (จังหวะราม) แต่ง ใน แต่งต้าตร - ผ้า ทำหมาที่ เกลื่อน - เคลื่อน ช้อยเห็นอ - ช่วยเหลือ ข้าเลือก - ข้าเลือก ข้าศึก เดิม - ถึง พันธุ พันธืบ - พลุ พลับ ขอก - ขอบ ขอบ - ขอบ ออกบัว - ออกบัว เชื้อ - เสื้อ (ในพ่อเชื้อเสื้อค่า) นลากมากดี - ตีดี ลลง - ลุง ขัน เอ่ายงเข้า - เอาญั่งข้าว ปลากร-ฝาก ฝาก สูด-สวด

ประวัติศาสตร์สุโขทัย

ก่อนราชวงศ์พระร่วงมีราชวงศ์พ่อขุนศรีนา นำฤมครองครึ่งชนาลัยสุโขทัยอยู่ (ประมาณ พ.ศ.

1762-1792) คือพ่อขุนศรีนา นำฤม มีโอรสคือ พ่อขุนพามเมืองครองเมืองราช และพระยาคำแหง พระรามครองส่องแคร (พิษณุโลก) องค์หลังมีโอรส คือ พระมหาเตชะศรีทัยราษฎรุจามณี ซึ่งออกบัว และไปบูรณะศาสนสถานทั้งในเมืองไทย พม่า อินเดีย และลังกา

อาณาเขตแควันสุโขทัยสมัยนั้น รวมเมือง ฉอด (ตาก) เชียงแสน พะ夷า RATEA สะค้า ลุมบนาจาย สารหลวงส่องแคร (พิษณุโลก) และพระบາง (นคร สวรรค์)

เมื่อพ่อขุนศรีนา นำฤมล้มลุนพระชนม์ ขอม สถาปัตย์ลัญสำเพงนายดีศรีลัชนาลัยสุโขทัยได้ พ่อขุน พามเมืองและพ่อขุนนางกลางหาราบ่ายกันตีเมืองคืนได้ พ่อขุนพามเมืองจึงอภิเษกพ่อขุนนางกลางหาราเป็น กษัตริย์และยกเมืองสุโขทัยให้ รวมทั้งเชื้อทึกษัตริย์ ขอมเคยตั้งให้พ่อขุนพามเมืองเป็นพ่อขุนศรีอินทร์ บดินทรราชทิตย์ แต่พ่อขุนนางกลางหาราทรงใช้เชื้อ ศรีอินทรราชทิตย์

ราชวงศ์พระร่วง

- (1) พ่อขุนศรีอินทรราชทิตย์
(เสวยราชย์ พ.ศ. 1792-?)
- (2) พ่อขุนนานเมือง (พ.ศ. ?-1822)
ไอลรลของพ่อขุนศรีอินทรราชทิตย์
- (3) พ่อขุนรามคำแหง (พ.ศ. 1822-1841)
ไอลรลของพ่อขุนศรีอินทรราชทิตย์
- (4) พระยาเลอไทย (พ.ศ. 1842 - ?)
ไอลรลของพ่อขุนรามคำแหง
- (5) พระยาบัวนำฤม (? - 1890)
- (6) พระยาลีไทย (พ.ศ. 1890-1911)
หรือพระมหาธรรมราชาที่ 1 ไอลรลของ
พระยาเลอไทย

26 การย่านศิลาจารึก

- (7) พระมหาธรรมราชาที่ 2 (พ.ศ.1911-1942)
ไօรลของพระยาลิไทย
- (8) พระมหาธรรมราชาที่ 3 (พ.ศ.1943-1962)
หรือพระยาสุลิไทย ไօรลของพระมหาธรรมราชาที่ 2
- (9) พระมหาธรรมราชาที่ 4 (พ.ศ.1962- 1981)
หรือ บรมปรมานาธรรมราชา ไօรล
ของพระมหาธรรมราชาที่ 2

สมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช อาณาจักรสุโขทัยครอบคลุมนครศรีธรรมราชถึงฝั่งทะเลในทิศใต้ ทิศเหนือถึงขัว(หลวงพระบาง) ทิศตะวันออกถึงเวียงจันทน์ ทิศตะวันตกถึงนครพัน (เมืองตะมะ) และหงสาวดี

เมื่อสิ้นรัชสมัยพ่อขุนรามคำแหง สุโขทัยแตกเป็นส่วนๆ แม้แต่พระบางก็ตั้งตัวเป็นเอกสารช

พระยาลิไทย รวบรวมอาณาจักรสุโขทัยขึ้นใหม่ ตั้งหลวงพระบางทางเหนือ แม่น้ำป่าสักทางตะวันออก ทิศใต้ถึงพระบาง (นครลวารค) และตะวันตกถึงแม่น้ำปิง

พ.ศ. 1921 อุบุธยาได้อาณาจักรสุโขทัยเป็นเมืองขึ้น

พ.ศ. 1931 สุโขทัยแข็งเมือง ขุนหลวงพืชวัตรยกไปปราบชาภังรา (กำแพงเพชร) แต่ไม่ได้มีเมือง

พ.ศ. 1940 สุโขทัยกลับเป็นเมืองขึ้นอุบุธยา

พ.ศ. 1943 พระมหาธรรมราชาที่ 3 ทรงตั้งตัวเป็นเอกสารชั่วคราวแต่อีกประมาณ 10 ปี ต่อมาก็ตกเป็นเมืองขึ้นของอุบุธยา

ในรัชสมัยพระมหาธรรมราชาที่ 4 อาณาจักรสุโขทัยแตกเป็น 4 แคว้น คือ พระมหาธรรมราชาที่ 4 ครองสระหลวง สองแคว พระยาราม ครองสุโขทัย พระยาเชลียงครองศรีสัchanala แล้วแสนสอยดาวครองกำแพงเพชร

พ.ศ. 1981 พระมหาธรรมราชาที่ 4 สิ้นพระชนม์ ทางอุบุธยาไม่ตั้งพระมหาธรรมราชาอีก พงศาวดารฉบับหลังประเสริฐกล่าวว่า พระพุทธินราชมีน้ำพระเนตรเป็นโลหิต

พระยาสุทิษฐีริโอรลของพระมหาธรรมราชาที่ 4 เป็นเจ้าเมืองสองแคว (พิษณุโลก) มาจนถึง พ.ศ. 1994 จึงไปพึ่งพระเจ้าติโลกราชแห่งล้านนา ต่อมาราชเทวีซึ่งเป็นอัคราขุนนางพระมหาธรรมราชาที่ 2 และเป็นพระราชเทวีในสมเด็จเจ้าสามพระยาและเป็นพระราชน妃ขอยกลมเต็จพระบรมไตรโลกนาถ มากครองสุโขทัยจนถึงแก่พิราลัยใน พ.ศ. 2005 สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ ทรงตั้งเมืองพิษณุโลกเป็นเมืองหลวงของอาณาจักรอุบุธยา เมื่อ พ.ศ. 2006 และทรงผนวากอาณาจักรสุโขทัยเข้าเป็นส่วนหนึ่งของอาณาจักรอุบุธยา