

# พัฒนาการของชุมชนโบราณ บริเวณรอบเข้าพนมรุ้ง จังหวัดนนทบุรีรัมย์

ปรีyanุช จุ่มพร\*

บันยอดเข้าพนมรุ้งเป็นที่ตั้งของปราสาทพนมรุ้งซึ่งประกอบด้วยกลุ่มอาคารที่สร้างขึ้นตั้งแต่รากกลางพุทธศตวรรษที่ 15 จนถึงพุทธศตวรรษที่ 18 อาคารที่มีความสำคัญที่สุด คือ ปราสาทประธาน สร้างขึ้นในพุทธศตวรรษที่ 17 อาคารเหล่านี้สร้างขึ้นเพื่อเป็นเทวสถานลักษณะนี้ซึ่งเป็นเทพเจ้าสูงสุดของศาสนา Hinayana ลัทธิไศวนิกาย ปราสาทพนมรุ้งจึงเป็นศูนย์กลางทางศาสนาและเป็นศูนย์กลางของชุมชนที่อาศัยอยู่โดยรอบ การศึกษาภาพถ่ายทางอากาศบริเวณรอบเข้าพนมรุ้งพบว่ามีการตั้งถิ่นฐานของชุมชนโบราณตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ตอนปลายและต่อเนื่องถึงสมัยประวัติศาสตร์ตอนต้นราชวงศ์พุทธศตวรรษที่ 12-14 รวมสมัยทวารวดี ต่อมาราชวงศ์ศตวรรษที่ 15 เมื่ออพาร์ทเม้นท์ของวัฒนธรรมเขมรสมัยเมืองพระนครได้แพร่กระจายเข้ามาได้ก่อให้เกิดความเปลี่ยนแปลงหลายด้าน ความเปลี่ยนแปลงที่ปรากฏชัดเจนคือรูปแบบการตั้งถิ่นฐานของชุมชนโบราณ ชุมชนโบราณในวัฒนธรรมเขมรที่พับส่วนใหญ่มีแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าหรือจัตุรัส เช่น ชุมชนโบราณบ้านบ้านกระดายด้วยชุมชนโบราณบ้านปากดัน ชุมชนโบราณบ้านกันดุยจุน อำเภอปะโคนชัย เป็นต้น<sup>1</sup> เมื่ออาณาจักรเขมรเริ่มเสื่อมอำนาจลง บทบาทของเข้าพนมรุ้งในฐานะที่เป็นศูนย์กลางทางศาสนาของชุมชนคงจะค่อยๆ ลดความสำคัญลงและถูกทิ้งร้างไป

การศึกษาเรื่องราวของปราสาทพนมรุ้งที่ผ่านมาส่วนใหญ่ถูกเน้นไปที่ศาสนสถานบันยอดเข้า ส่วนการศึกษาเรื่องของชุมชนที่อาศัยอยู่ในบริเวณรอบเข้าพนมรุ้งมีเพียง

\* มหาบัณฑิตสาขาวิชาโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ภาควิชาโบราณคดี บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศิลปากร

<sup>1</sup> กิว่า ศุภจารย์ และ พ่องศรี วนารสิน, โครงการวิจัยชุมชนโบราณจากภาพถ่ายทางอากาศในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525).

เล็กน้อยเท่านั้น และในปี พ.ศ. 2546 ได้มีการค้นพบศิลาจารึกหลักใหม่จำนวน 1 หลัก จากรากหลักนี้พบในบริเวณใกล้เคียงกับเขานมรุ้งและมีข้อความที่เกี่ยวข้องกับปราสาท พนมรุ้งด้วย นอกจากนี้ ในบริเวณรอบเขานมรุ้งยังพบหลักฐานทางโบราณคดีที่สำคัญหลายประเภท เช่น หลักหิน เครื่องถ้วยเชิง แล้วซากศพสถาน เป็นต้น บทความนี้เป็นข้อสรุปผลการศึกษาพัฒนาการของชุมชนโบราณในวัฒนธรรมเขมร บริเวณรอบเขานมรุ้ง อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดบุรีรัมย์ จากการสำรวจแหล่งโบราณคดีในระยะครึ่งปี 10 กิโลเมตรรอบเขานมรุ้ง ซึ่งพบร่องรอยหลักฐานทางโบราณคดีของชุมชนโบราณจำนวน 46 แห่ง

### วัตถุประสงค์ของการศึกษา

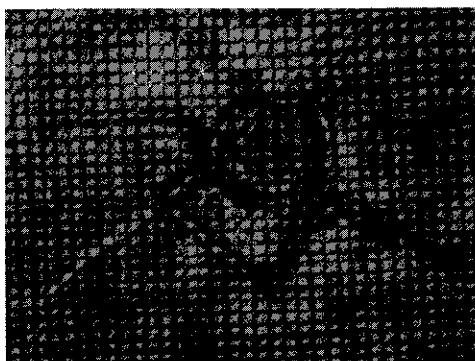
การศึกษารังนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพัฒนาการของชุมชนโบราณบริเวณรอบเขานมรุ้ง จังหวัดบุรีรัมย์ ครอบคลุมระยะเวลาตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ ตอนปลายจนถึงพุทธศตวรรษที่ 18 โดยเฉพาะในช่วงระหว่างพุทธศตวรรษที่ 15-18 เป็นช่วงที่อิทธิพลวัฒนธรรมเขมรสมัยเมืองพระนครเข้ามามีบทบาทและก่อให้เกิดความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมต่อชุมชนโบราณในหลายๆ ด้าน ซึ่งผลการศึกษาที่ได้จะช่วยเพิ่มองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับปราสาทพนมรุ้งและชุมชนโบราณที่อยู่โดยรอบให้เพิ่มมากขึ้น

### พัฒนาการของชุมชนโบราณบริเวณรอบเขานมรุ้ง จังหวัดบุรีรัมย์

จากการสำรวจชุมชนโบราณในบริเวณรอบเขานมรุ้งได้พบร่องรอยหลักฐานทางโบราณคดี ของชุมชนโบราณจำนวน 46 แห่ง โดยแบ่งพัฒนาการทางวัฒนธรรมของชุมชนโบราณบริเวณรอบเขานมรุ้ง ได้ดังนี้

ระยะที่ 1 สมัยก่อนประวัติศาสตร์ตอนปลาย อายุราว 2,000-1,500 ปีมาแล้ว มีการเข้ามาอยู่อาศัยในบริเวณรอบเขานมรุ้งตั้งแต่ในช่วงสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ตอนปลาย ชุมชนโบราณที่มีร่องรอยหลักฐานการอยู่อาศัยในช่วงนี้มีจำนวน 5 แห่ง การศึกษาจากภาพถ่ายทางอากาศและการสำรวจพบว่าชุมชนโบราณส่วนใหญ่เลือกตั้งถิ่นฐานอยู่ใกล้แหล่งน้ำธรรมชาติ ชุมชนบางแห่งมีการขุดคูน้ำล้อมรอบชุมชนเพื่อ

ใช้กักเก็บน้ำและเป็นแหล่งอาหาร ลักษณะผังของชุมชนมีรูปร่างไม่สมมาตร ส่วนใหญ่เป็นรูปเกือบกลมหรือวงรี ชุมชนโบราณในจังหวัดบุรีรัมย์ที่มีแผนผังลักษณะนี้ เช่น ชุมชนโบราณน้ำน่าจะบก อำเภอทางร่อง ชุมชนโบราณบ้านแมลงโจน อ้ำเงอปะโคนชัย เป็นต้น<sup>2</sup> ชุมชนโบราณที่ปราการร่องรอยคุน้ำดันเดินล้อมรอบชุมชนอย่างชัดเจน คือ ชุมชนโบราณบ้านตุลุงเก่า ตำบลโคกม้า อ้ำเงอปะโคนชัย ตัวชุมชนมี 2 รูปแบบ ทางด้านทิศเหนือเป็นรูปวงกลม มีคันดินล้อมรอบจำนวน 3 ชั้นและคุน้ำจำนวน 2 ชั้น ทางด้านทิศใต้เป็นรูปสี่เหลี่ยม มีคันดินล้อมรอบจำนวน 2 ชั้นและคุน้ำจำนวน 1 ชั้น ตัวชุมชนทางด้านทิศใต้สนิมฐานว่าฯ จำกัดสร้างข่ายต่อลงมาในภายหลังในช่วงที่ชุมชนได้รับอิทธิพลวัฒนธรรมเขมรแล้ว



#### ภาพถ่ายทางอากาศชุมชนโบราณบ้านตุลุงเก่า อ้ำเงอปะโคนชัย จังหวัดบุรีรัมย์

นอกจากนี้ชุมชนโบราณบางแห่งพบร่องรอยหลักฐานว่าเป็นแหล่งกลุ่มโลหะ ชุมชนโบราณที่พบร่องรอยของการผลิตโลหะ ได้แก่ ชุมชนโบราณโคกสองทอง ชุมชนโบราณโคกไวยาคาน ตำบลจรเข้มาก อ้ำเงอปะโคนชัย และชุมชนโบราณโคกมีน ตำบลภาว อำเภอเฉลิมพระเกียรติ การผลิตโลหะที่พบในชุมชนโบราณโคกสองทอง และ ชุมชนโบราณโคกมีน สันนิษฐานว่าเป็นการผลิตโลหะเพื่อผลิตใช้ภายในชุมชน เพราะตั้งรันโลหะที่พบมีปริมาณไม่มาก แต่ที่ชุมชนโบราณโคกไวยาคานพบเดาถูกโลหะ

<sup>2</sup> กรมศิลปากร, แหล่งโบราณคดีประเทศไทย เล่ม 4 (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง) (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด, 2533), 136-141.

จำนวน 3 เดา ชั้นทับถมของตะกรันโลหะหนาถึง 3 เมตร สันนิษฐานว่า nave จะมีการถลุงโลหะจำนวนมากและใช้ต่อเนื่องยาวนาน ในช่วงแรกอาจผลิตเพื่อใช้ในชุมชนแต่ต่อมาคงผลิตเพื่อเป็นสินค้าแลกเปลี่ยนกับชุมชนอื่นๆ

และชุมชนโบราณบางแห่งยังได้พบหลักฐานที่แสดงถึงกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการฝังศพ สันนิษฐานว่าอาจเป็นประเพณีการฝังศพครั้งที่ 2 คือ ชุมชนโบราณบ้านตลุงเก่า ตำบลโคกม้า อำเภอปะโคนชัย พบรากะนະดินแพประเกทเนื้อดิน รูปทรงคล้ายไฟเขียน 3 ใบ ผังอยู่ร่วมกัน ภายในภาชนะดินเผารุกรุกมนุษย์ และชุมชนโบราณโคกผั่ง บ้านโคกตาพรหม ตำบลตาจง อำเภอละหานทราย พบรืนส่วนกระดูกมนุษย์หลายชิ้นผังอยู่ร่วมกับภาชนะดินแพประเกทเนื้อดิน จำนวน 1 ใบ รูปทรงเป็นหม้อก้นกลม ขนาดของหลุม กว้าง 30 เซนติเมตร ยาว 140 เซนติเมตร วางตัวในแนวทิศเหนือ-ใต้



กิจกรรมการฝังศพพบที่ชุมชนโบราณโคกผั่ง  
ตำบลตาจง ออำเภอละหานทราย จังหวัดบุรีรัมย์

ระยะที่ 2 สมัยประวัติศาสตร์ต่อนดันร่วมสมัยทวารวดี ราชบุตรศตวรรษที่ 12-14 ในช่วงนี้สันนิษฐานว่าชุมชนโบราณมีการอยู่อาศัยที่ต่อเนื่องมาจากสมัยแรก อาจมีบางชุมชนที่เข้ามายู่อาศัยใหม่ ชุมชนโบราณยังมีจำนวนไม่มาก และพบหลักฐานที่แสดงว่าอิทธิพลทางศาสนาได้แพร่กระจายเข้ามายังบริเวณนี้ หลักฐานที่สำคัญ ได้แก่

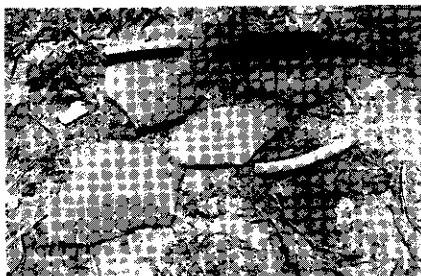
เจ้ากปราราบทพนมรุ้ง 1 เจ้ากด้วยอักษรหลังปัลลava ภาษาสันสกฤต อายุราวพุทธศตวรรษที่ 13–14 ข้อความในเจ้ากกล่าวถึงผู้อพกนวชาได้สร้างวัดถุสิ่งหนึ่งขึ้น หากเจ้ากหลักนี้ลลักษ์ขึ้นโดยผู้ที่อาศัยอยู่บนเข้าพนมรุ้งในช่วงเวลาหนึ่ง สันนิษฐานว่าพื้นที่บนเข้าพนมรุ้งคงถูกใช้เป็นที่อยู่อาศัยของนักนวชาหรือมีกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับด้านศาสนามาตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 13–14<sup>3</sup>

### รูปแบบการตั้งถิ่นฐานของชุมชนโบราณ

รูปแบบการตั้งถิ่นฐานของชุมชนโบราณมีลักษณะคล้ายกับชุมชนโบราณสมัยก่อนประวัติศาสตร์ตอนปลาย ผังของชุมชนมีรูปทรงไม่สม่ำเสมอ เป็นรูปวงกลม วงรีหรือรูปทรงอื่น ลักษณะของชุมชนแบ่งได้ 2 แบบ คือ ชุมชนที่ตั้งอยู่บนเนินดินสูงจากที่ราบบริเวณโดยรอบ ไม่มีคูน้ำหรือคันดินล้อมรอบ กับชุมชนที่ตั้งอยู่บนเนินดินมีคูน้ำล้อมรอบ ชุมชนโบราณเหล่านี้มีขนาดพื้นที่แตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับลักษณะพื้นที่และสภาพภูมิประเทศ

### หลักฐานประเภทโบราณวัตถุ

หลักฐานสำคัญที่พบในชุมชนโบราณหลายแห่ง คือ เศษภาชนะดินเผาประเภทเนื้อดิน ตกแต่งผิวด้านนอกด้วยลายเชือกทາบ และแบบผิวนเรียบ เศษภาชนะดินเผา



เศษภาชนะดินเผาที่ ชุมชนโบราณเนินบุ (ซ้าย) และชุมชนโบราณหนองหัวลิง (ขวา)  
ตำแหน่งเป็นก่อ เจาะเคลือบประเก็บรติ จังหวัดบุรีรัมย์

<sup>3</sup> สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี, “เจ้ากพนมที่ปราสาทพนมรุ้ง”, วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเจ้ากภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2521), 154.

บางชิ้นมีลักษณะคล้ายกับภาชนะดินเผาแบบมีสันที่พบในวัฒนธรรมทวารวดี ชุมชนโบราณที่พบเศษภาชนะดินเผาแบบมีสัน ได้แก่ ชุมชนโบราณหนองหัวลิง ชุมชนโบราณเนินบุญ ตำบลตลาดเป็ด อำเภอเฉลิมพระเกียรติ เป็นต้น

ระยะที่ 3 สมัยประวัติศาสตร์ที่ได้รับอิทธิพลวัฒนธรรมเขมร ราชบุพเพศตวรรษที่ 15-18 พบร่องรอยชุมชนโบราณบางแห่งมีการอยู่อาศัยต่อเนื่องมาจากสมัยประวัติศาสตร์ตอนต้นและรับอิทธิพลวัฒนธรรมเขมรที่แพร่กระจายเข้ามา ชุมชนโบราณมีปริมาณเพิ่มขึ้นและอาศัยอยู่อย่างหนาแน่น โดยพบหลักฐานทางโบราณคดีประเภทต่างๆ เช่น โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปกรรม เครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน เป็นต้น

### หลักฐานประเภทโบราณสถาน

หลักฐานประเภทโบราณสถานที่พบในบริเวณรอบเข้าพนมรุ้ง คือ การสร้างปราสาทอิฐ 2 หลังบนเข้าพนมรุ้งในช่วงพุทธศตวรรษที่ 15 แสดงถึงการเผยแพร่ของศาสนา Hindoo ที่เข้ามายังอิทธิพลต่อชุมชนโบราณในบริเวณนี้ โดยเฉพาะการสร้างปราสาทประธานในช่วงพุทธศตวรรษที่ 17 ปราสาทที่สร้างขึ้นเป็นสมือนศูนย์กลางของศาสนา Hindoo ลัทธิไศวนิกายของชุมชนที่อาศัยอยู่ในบริเวณนี้ เข้าพนมรุ้งคงได้รับความสำคัญอย่างมาก เพราะมีการสร้างปราสาทด้วยอิฐที่ต่อเนื่องจนถึงพุทธศตวรรษที่ 18 ได้มีการก่อสร้างอาคารเพิ่มเติมบนเข้าพนมรุ้ง คือ บรรณาลัย และในบริเวณรอบเข้าพนมรุ้งมีการก่อสร้างໂโรคศala จำนวน 2 แห่ง คือ ภูมิคุณโคงเมือง และภูมิคุณหนองบัวราย และบรรณาลัย จำนวน 1 แห่ง คือ ปราสาทบ้านบุญ สันนิษฐานว่าอาคารเหล่านี้คงสร้างขึ้นในบริเวณที่มีชุมชนอาศัยอยู่ก่อนหน้าแล้ว

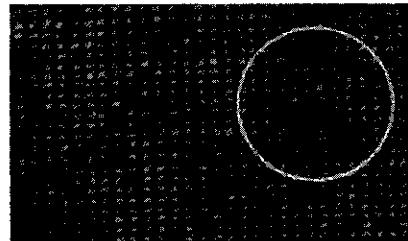
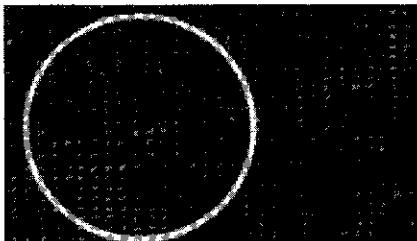
นอกจากนี้ จากการสำรวจพบรองรอยของซากอาคารหรือชิ้นส่วนสถาปัตยกรรมในชุมชนโบราณหลายแห่ง สันนิษฐานว่าเป็นศาสนสถานประจำชุมชน บางแห่งสร้างด้วยศิลาลงหรืออิฐ เช่น ชุมชนโบราณบ้านสามยอด ตำบลลงหัก อำเภอทางรอง พบกุ่มก้อนศิลาลงขนาดใหญ่จำนวนมาก และชุมชนโบราณเนินเขร้า ตำบลจาง อำเภอละหารกราย พบกุ่มอิฐแตกหักทับกุ่มกันอยู่ทึ่งบันดินและได้ดินจำนวนมาก และชุมชนโบราณโคงปราสาท ตำบลลงเข้ามาก อำเภอประโคนชัย พบร่องรอยสถาปัตยกรรมศักดิ์ที่นิกรายและศิลาลงจำนวนมาก บางชิ้นมีการแกะสลักลาย สันนิษฐานว่าเป็นศาสนสถานที่มีข้อหาดใหญ่

### รูปแบบการตั้งถิ่นฐานของชุมชนโบราณ

รูปแบบการตั้งถิ่นฐานของชุมชนโบราณในช่วงนี้ มี 2 ลักษณะ คือ

1. ชุมชนที่มีรูปทรงสมมาตร มีคุณลักษณะเด่น จากการสำรวจบริเวณรอบเข้าพนมรุ้ง พบร่องรอยโบราณที่มีแผนผังรูปสี่เหลี่ยม จำนวน 7 แห่ง ลักษณะแผนผังรูปสี่เหลี่ยม ห้องรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าและสี่เหลี่ยมจัตุรัส ชุมชนมีขนาดไม่ใหญ่มาก ชุมชนบางแห่งมีการขุดสร้างห้วยรูปสี่เหลี่ยมภายในชุมชน ชุมชนที่มีแผนผังรูปสี่เหลี่ยม ส่วนใหญ่พบอยู่ทางด้านทิศตะวันออกและทิศเหนือของเข้าพนมรุ้ง ชุมชนบางแห่งมีการสร้างศาสนสถานขนาดเล็กขึ้นภายในชุมชนด้วย

2. ชุมชนที่มีรูปทรงไม่สมมาตร ไม่มีคุณลักษณะเด่นล้อมรอบ ในบริเวณรอบเข้าพนมรุ้งพบชุมชนโบราณที่มีรูปทรงไม่สมมาตร ไม่มีคุณลักษณะเด่นล้อมรอบ แต่มีการขุดสร้างน้ำหรือสร้างอ่างเก็บน้ำรูปสี่เหลี่ยมทั้งขนาดใหญ่และเล็กขึ้นภายในชุมชน จำนวน 19 แห่ง ส่วนใหญ่พบอยู่ทางด้านทิศตะวันออกของเข้าพนมรุ้ง ชุมชนโบราณบางแห่ง มีการสร้างอ่างเก็บน้ำขนาดใหญ่ที่เรียกว่า บำราย เพื่อช่วยกักเก็บน้ำ เนื่องจากชุมชนตั้งอยู่ห่างไกลจากแหล่งน้ำธรรมชาติ การจัดการน้ำ 2 ลักษณะนี้ถูกออกแบบขึ้นเพื่อใช้ควบคุมแหล่งน้ำ การขุดคูน้ำน้ำหนึ่งใช้ประโยชน์ในการป้องกันด้วยแลงใช้ในพิธีกรรมส่วนบำรายนั้นเพื่อใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน การเกษตรกรรมของชุมชนที่อยู่โดยรอบ และในด้านศาสนา<sup>4</sup>



ภาพถ่ายทางอากาศชุมชนโบราณบ้านครีสุข (ซ้าย)

และชุมชนโบราณบ้านกระต่ายดาย (ขวา) อำเภอปราโคนชัย จังหวัดบุรีรัมย์

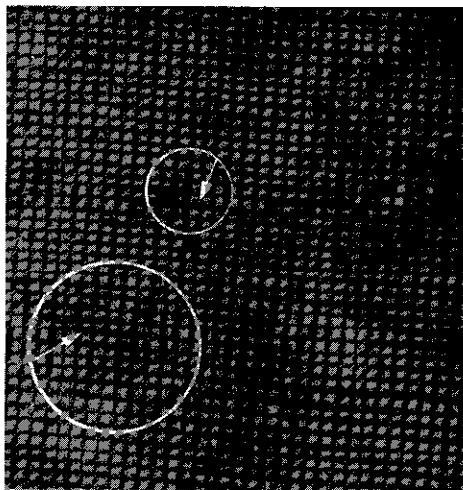
<sup>4</sup> อelixabeck มาร์, “การจัดการ (แหล่ง) น้ำในสมัยโบราณของอีสาน” เก็บความโดยรักษากาโมสพันธุ์, ศิลปการ 32, 3 (กรกฎาคม - สิงหาคม 2531), 48-53.

การศึกษาจากภาพถ่ายทางอากาศ พ.ศ. 2497 บริเวณด้านทิศตะวันออกของเข้าพนมรุ้งมีการสร้างบารายขนาดใหญ่ขึ้น 2 แห่ง คือ บารายหนองบัวราย ตั้งอยู่บริเวณเชิงเขาพนมรุ้งด้านทิศตะวันออก และบารายเมืองต่า ตั้งอยู่ทางทิศเหนือของปราสาทเมืองต่า และพบว่ามีแนวคันดินหลายแนวกระจายอยู่รอบเข้าพนมรุ้ง สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นเพื่อใช้ประโยชน์เป็นคันชักน้ำเข้าไปในบริเวณที่ทำการเกษตรกรรมหรือเพื่อชักน้ำลงสู่บาราย แนวคันดินที่พบมีลักษณะคล้ายกันคือ ปลายด้านหนึ่งของคันดินจะเชื่อมต่อหรือตัดผ่านกับลำน้ำธรรมชาติที่ไหลผ่านบริเวณนั้นเพื่อชักน้ำเข้าสู่บริเวณที่ต้องการ เช่น แนวคันดินที่มุ่งด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือของบารายเมืองต่า ซึ่งชักน้ำลงสู่บารายเมืองต่า และแนวคันดินบริเวณด้านทิศใต้ของปราสาทบ้านบุ สันนิษฐานว่าแนวคันดินนี้ชักน้ำจากคลองปูนไปสู่บารายหนองบัวราย นอกจากนี้ ยังพบแนวคันดินที่บริเวณด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือของเข้าพนมรุ้งและบริเวณด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ของเข้าพนมรุ้งด้วย แนวคันดินนอกจากใช้เป็นคันชักน้ำแล้วยังอาจใช้เป็นถนนหรือเส้นทางติดต่อระหว่างชุมชน เนื่องจากบริเวณที่แนวคันดินเหล่านี้ตัดผ่าน พบร่องรอยของชุมชนโบราณตั้งอยู่จำนวนมาก เช่น แนวคันดินด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือของเข้าพนมรุ้ง ในบริเวณนี้มีชุมชนโบราณบ้านกระต่ายตาย ชุมชนโบราณโคเก็จ ชุมชนโบราณประทัดบุ เป็นต้น เส้นทางโบราณเหล่านี้ส่วนใหญ่จะเชื่อมต่อกันทั้งหมด และมีถนนปูจุบันบางเส้นที่สร้างขึ้นทับถนนหรือเส้นทางโบราณด้วย<sup>5</sup>

ระบบการจัดการทรัพยากร่น้ำของชุมชนที่ได้รับอิทธิพลวัฒนธรรมเมียนมี เป็นการปรับตัวให้เข้ากับสภาพภูมิประเทศ และนำคติความเชื่อทางศาสนาเข้ามาช่วยควบคุมการรักษาแหล่งน้ำของชุมชน โดยการสร้างศาสนสถานและเจ้าแม่เจ้าที่เป็นหลักควบคู่กับการสร้างบารายให้มีรูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า ซึ่งคือการสร้างศาสนสถานแก้กลางเมืองอันมีขอบเขตของชุมชนหรือเมืองซึ่งมีแผนผังรูปสี่เหลี่ยมนี้คงเกี่ยวพันกับคติของจักรวาล เช่นเดียวกับแผนผังของเมืองพระนครในประเทศไทยกัมพูชา<sup>6</sup>

<sup>5</sup> สุรัสวดี อิฐรัตน์, “ตามรอยราชมรรคาของพระเจ้าชัยวรมันที่ 7” เก็บความและเรียนเรียงโดยชาญวิทย์ เกษตรศิริ และอัมพร จิรัญดีกร, ศิลปวัฒนธรรม 23, 6 (เมษายน 2545), 118-122.

<sup>6</sup> ม.ร.ว.สุริยุปสิ ลุขสวัสดิ์, ศิลปะร่วมแบบเขมรในประเทศไทย ภูมิหลังทางปัญญา-รูปแบบทางศิลปกรรม (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มิติชน, 2537), 32-34.



ภาพถ่ายทางอากาศแสดงแนวคันดินที่ใช้เป็นคันขักหัวลง  
สู่บารายหนองบัวราย (เล็ก) และบารายเมืองต่ำ (ใหญ่)

### หลักฐานประภารักษ์

หลักฐานที่สำคัญประเกทหนึ่ง คือ ศิลารักษ์ ที่ปราสาทพนมรุ้งได้กันพบศิลารักษ์จำนวน 11 หลัก เป็นเจ้ารักษากาชาดสันสักฤตจำนวน 4 หลัก ข้อความในเจ้ารักษากาชาดสันสักฤตกล่าวถึงเรื่องราวทางศาสนา เจ้ารักษ์หลักที่เก่าที่สุด คือ เจ้ารักษ์ปราสาทพนมรุ้ง 1 อายุร่วมพุทธศตวรรษที่ 13-14 เจ้ารักษ์หลักสำคัญ คือ เจ้ารักษ์ปราสาทพนมรุ้ง 7 และ 9 เจ้ารักษ์ทั้งสองหลักแต่งเป็นโศลกภาษาสันสักฤต กล่าวถึงการสรรเรศริญพระศิริและพระเกียรติคุณของนเรนทรากิติยัชั้นผู้สร้างปราสาทประภาชน์<sup>7</sup> และเจ้ารักษ์ภาษาเขมร จำนวน 6 หลัก ข้อความในเจ้ารักษ์ปราสาทพนมรุ้ง 2-6, 11 กล่าวถึงการกัลปนาทีดิน สิ่งของ และผู้คนถวายแด่เทพเจ้าแห่งเข้าพนมรุ้ง<sup>8</sup> รายชื่อสิ่งของที่

<sup>7</sup> กรมศิลปากร, เจ้ารักษ์ในประเทศไทย เล่ม 4 (กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ, 2529), 156-188.

<sup>8</sup> สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี, “เจ้ารักษ์ที่ปราสาทพนมรุ้ง”, (วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเจ้ารักษ์ภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2521), 30.

ปรากฏในจารึกสามารถบอกถึงสภาพวิถีชีวิตความเป็นอยู่และสภาพสังคมของชุมชน ในช่วงนั้นได้ ในจารึกถ่าวถึงการขยายข้าว แสดงว่าข้าวน่าจะเป็นพืชหลักของชุมชน นอกจากข้าวแล้วยังมีพืชชนิดอื่น เช่น ถั่ว ฯ บริเวณรอบเขاضนมรุ้งคงจะเป็นพื้นที่เพาะปลูกพืชที่สำคัญ เพราะเป็นบริเวณที่อุดมสมบูรณ์จากการทับถมของเก้าลาภภูเขาไฟ นอกจากการเพาะปลูกแล้วยังมีการเลี้ยงสัตว์ด้วย สัตว์ที่ถูกถ่ายแก่ศาสนสถาน ได้แก่ กระเบื้อง ช้าง ม้า ซึ่งเป็นสัตว์ที่ใช้แรงงานหรือใช้เป็นพาหนะ รวมทั้งสุกร แพะ ซึ่งเลี้ยงไว้สำหรับเป็นอาหาร

ข้อมูลที่สำคัญจากศิลปะจารึกอีกประการหนึ่งคือ การก่อปนาที่ดินถาวรแก่ศาสนสถานด้วยการปักหลักเขตและขอบเขตที่ดินที่ถูกถ่ายแก่ศาสนสถาน จารึกบางหลักมีการถ่าวถึงชื่อเมืองหรือหมู่บ้านที่ถูกก่อปนาอย่างชัดเจน เช่น เมืองลำเบง เมืองกลกันทวา เป็นต้น จากการสำรวจชุมชนโบราณบริเวณเขاضนมรุ้งพบหลักที่นิจจำนวน 6 หลักจากชุมชนโบราณ 5 แห่ง ได้แก่ ชุมชนโบราณบ้านกระดาย ด้วย ชุมชนโบราณบ้านโโคกกะลอง ชุมชนโบราณบ้านโคกเบง ชุมชนโบราณบ้านมัวพระ และชุมชนโบราณบ้านนาตร ในเขตอำเภอปะโคนชัย หลักที่นิจที่พบสันนิษฐานว่าเป็นสิ่งที่แสดงขอบเขตพื้นที่ที่ถูกก่อปนา ลักษณะของหลักที่พบเป็นแท่งหินเรียบ ไม่มีลวดลาย สลักแบ่งเป็น 2 ส่วน ส่วนบนสลักเป็น 8 เหลี่ยม ส่วนล่างเป็น 4 เหลี่ยม บางหลักเป็นรูปทรงสี่เหลี่ยมทั้งหลัก ชุมชนโบราณที่พบหลักเขตทั้ง 5 แห่ง ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกของเขاضนมรุ้งหันหมด และหลักที่นิจที่พบอาจเกี่ยวข้องกับข้อความในจารึกปราสาทพนมรุ้ง 2 ที่กล่าวถึงหลักเขตที่ปักไปทางทิศตะวันออกถึง “ขลุง” โดยทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของเขاضนมรุ้งหันออกไปประมาณ 22 กิโลเมตรมีชุมชนโบราณเชือ บ้านคลุงเก่า หากเชือ “ขลุง” คือเมืองคลุงในปัจจุบันนับว่าขอบเขตของเขاضนมรุ้งกว้างไกลมาก<sup>9</sup> ซึ่งข้อสันนิษฐานนี้อาจเป็นไปได้เนื่องจากพบหลักที่นิจจำนวน 1 หลัก ที่ชุมชนโบราณบ้านนาตร ซึ่งอยู่ห่างจากชุมชนโบราณบ้านคลุงเก่าออกไปทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ประมาณ 3 กิโลเมตร

<sup>9</sup> กรมศิลปากร, ปราสาทพนมรุ้ง (กรุงเทพฯ : สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, 2543), 114.



หลักหินที่พับในชุมชนโบราณบ้านกระต่ายตาย (ซ้าย) และชุมชนโบราณบ้านโคกเบง (ขวา) อำเภอปะโคนชัย จังหวัดบุรีรัมย์

นอกจากนี้เจ้ารีกวิจิตรเสนหรือเจ้ารีกขันขอบเงิน ซึ่งพบที่ปราสาทหนองเบง หรือปราสาทหัววัว อําเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์ เจ้ารีกข้อความว่า “1061(7) ศก ”ไทย ธรรมกมรเตงอัญวิจิตรเสนต ถาวรแต่กมรเตงชคตพนมรุ้ง<sup>10</sup>” ปราสาทหนองเบง อยู่ห่างจากเข้าพนมรุ้งไปทางทิศเหนือประมาณ 50 กิโลเมตร และในบริเวณใกล้เคียง กับปราสาทมีเนินดินซึ่งพบหลักฐานว่าเป็นชุมชนโบราณซึ่งมีอายุร่วมสมัยกับปราสาท เจ้ารีกขันนี้อาจถูกสร้างขึ้นและถาวรแต่เพทเจ้าแห่งเข้าพนมรุ้ง แล้วถูกเคลื่อนย้ายไปที่ปราสาทหนองเบงในภายหลัง หรือในอีกแห่งหนึ่งหากเจ้ารีกขันนี้มีได้ถูกเคลื่อนย้ายมา แต่ถูกสร้างและถาวรที่ปราสาทแห่งนี้ บริเวณปราสาทหนองเบงนี้อาจเคยถูกกัลปนา ถาวรแต่เพทเจ้าแห่งเข้าพนมรุ้ง เจ้ารีกหลักนี้สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ.1682 หรือ 1688 ซึ่ง เป็นช่วงที่ปราสาทพนมรุ้งมีความเจริญรุ่งเรืองอย่างมาก และปริมาณของชุมชนโบราณ

<sup>10</sup> กรมศิลปากร, ทำเนียบโบราณสถานขอมในประเทศไทย เล่ม 2 จังหวัดบุรีรัมย์ (กรุงเทพฯ : ห.จ.ก.น้ำกังการพิมพ์, 2536), 174.

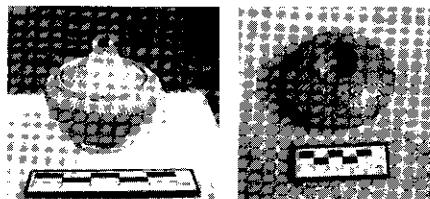
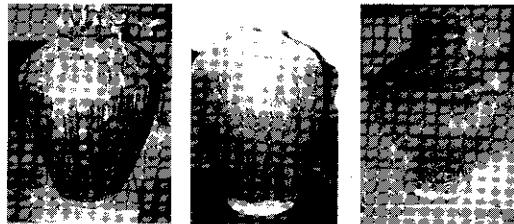
ที่อาศัยอยู่รอบเข้าพนมรุ้งมีมากที่สุด เช่น กัน แสดงถึงความสัมพันธ์ของชุมชนแห่งนี้ กับปราสาทพนมรุ้ง ซึ่งเป็นศูนย์กลางทั้งทางด้านศาสนาและศูนย์กลางของชุมชน โบราณที่อาศัยอยู่โดยรอบด้วย แม้ว่าในปัจจุบันจะไม่สามารถสืบค้นได้ว่าเมืองหรือ สถานที่เหล่านี้อยู่บริเวณใด แต่จากการสำรวจได้พบชุมชนโบราณจำนวน 46 แห่งรอบ เข้าพนมรุ้ง แสดงถึงปริมาณความหนาแน่นของชุมชนโบราณในบริเวณนี้ ซึ่งสอดคล้อง กับข้อความในjarig สันนิษฐานว่าเมืองเหล่านี้คงจะตั้งอยู่ไม่ไกลจากเข้าพนมรุ้งมากนัก

### หลักฐานประเพกษาณวัตถุ

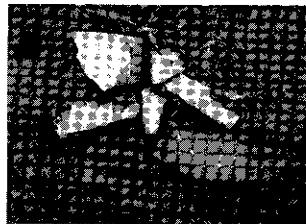
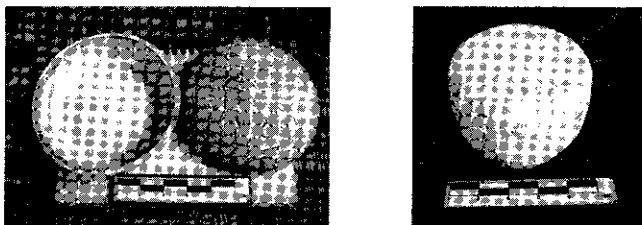
ในการสำรวจชุมชนโบราณบริเวณรอบเข้าพนมรุ้ง พบร่องรอยเดินทาง ประเพกษาณ์แกริ่ง ที่เรียกว่า เครื่องถ่ายเขมร ในชุมชนโบราณเกือบทุกแห่ง เครื่องถ่ายเขมรที่พบส่วนใหญ่ผลิตจากแหล่งเตาในจังหวัดบุรีรัมย์ ผลการกำหนดอายุจาก การวิเคราะห์ตัวอย่างถ่านที่ได้จากเตาโคลลินฟ้า โดยวิธีคาร์บอน 14 พบร่วมกับอายุ ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 15-18<sup>11</sup> ดังนั้น ชุมชนโบราณที่พบเครื่องถ่ายเขมรสันนิษฐาน ว่า่าจะมีอายุร่วมสมัยกัน เครื่องถ่ายเขมรส่วนใหญ่ได้รับอิทธิพลด้านรูปแบบมาจาก เครื่องถ่ายเขมรจีนสมัยราชวงศ์ซ่ง เครื่องถ่ายเขมรที่ได้รับอิทธิพลด้านรูปแบบจากเครื่องถ่ายเขมรจีน ได้แก่ ไฟเคลือบสีน้ำตาล โถทรงกระบอก คันโต กระปุก ไทรปัสต์ ตลอดทรงกลม กระปุกรูปสัตว์ ถ้วยและชาม เป็นต้น<sup>12</sup> และชุมชนโบราณบางแห่งพบเครื่องถ่ายเขมรจีนเคลือบสีขาวสมัยราชวงศ์ซ่งเห็นอ อย่างรุ่วปลายพุทธศตวรรษที่ 16 ถึงกลางพุทธศตวรรษที่ 17 ได้แก่ ชุมชนโบราณบ้านโอกเบง และชุมชนโบราณบ้านตลาดลุงเก่า เป็นต้น เครื่องถ่ายเขมรที่พบนี้อาจนำเข้ามาโดยการติดต่อระหว่างชุมชนโบราณกับพ่อค้าชาวจีน หรืออาจมีการติดต่อผ่านคนกลางเป็นผู้นำเข้ามา ชุมชนโบราณบางแห่งพบเครื่องถ่ายเขมรที่มีสภาพสมบูรณ์ เช่น ภาชนะดินเผาประเภทไฟ ขวด กระปุกขนาดเล็ก ผ้าด้านนอกเคลือบสีน้ำตาลหรือสีเขียว มักพบในบริเวณศาสนสถานหรือชุมชนโบราณในวัฒนธรรมเขมร

<sup>11</sup> กรมศิลปากร, เครื่องถ่ายจากแหล่งเตาเผาจังหวัดบุรีรัมย์ (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุม สำนักงานคณะกรรมการกษาดูแลสถาปัตยกรรมไทย, 2532), 90.

<sup>12</sup> เรื่องเดียวกัน, 95-96.

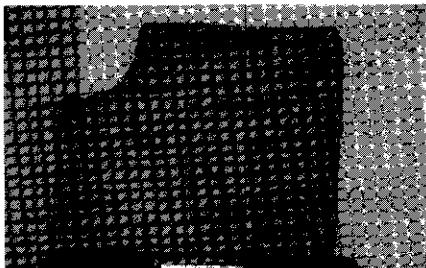


เครื่องถ้วยเขมรประเพกษางๆ ที่พบจากการสำรวจชุมชนโบราณ  
บวีเวนรอบเข้าพนมรุ้ง จังหวัดบุรีรัมย์



เครื่องถ้วยจีนที่พบจากชุมชนโบราณบ้านดลุงเก่า (ซ้าย)  
และชุมชนโบราณบ้านโคกเบง (กลาง, ขวา) อำเภอประโคนชัย จังหวัดบุรีรัมย์

นอกจากนี้ที่ปราสาทพนมรุ้งได้พบภาพสลักที่แสดงถึงเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันของຖาษี เช่น ภาพຖาษีกำลังศึกษาคัมภีร์ ภาพบุคคลนำสิ่งของมาถวายแก่ຖาษี และพบภาพจำหลักบนแผ่นหินสลักเป็นภาพชายหญิงนำเครื่องบูชามาถวายแด่ศาสนสถาน ภาพสลักเหล่านี้แสดงถึงความสัมพันธ์ของศาสนสถานกับชุมชนโบราณที่อาศัยอยู่โดยรอบเข้าพนมรุ้ง<sup>13</sup>



ภาพสลักกรุปบุคคลนำสิ่งของ  
มาถวายแด่ศาสนสถาน



ภาพสลักกรุปบุคคลนำสิ่งของ  
มาถวายแด่ຖาษี

### สรุป

บริเวณที่ราบรอบเข้าพนมรุ้งเป็นพื้นที่ที่มีความอุดมสมบูรณ์เหมาะสมแก่การตั้งถิ่นฐานของชุมชน ชุมชนโบราณเริ่มเข้ามาตั้งถิ่นฐานตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ ตอนปลายและต่อเนื่องถึงสมัยประวัติศาสตร์ตอนต้น ชุมชนมีการกระจายตัวออกไปตั้งถิ่นฐานในพื้นที่ใหม่ เพราะมีเทคโนโลยีที่เจริญขึ้น รู้จักการปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมได้ดีขึ้น มีการติดต่อแลกเปลี่ยนกับชุมชนอื่นๆ และมีการรับรับธรรมชาติจากภายนอกเข้ามา ชุมชนโบราณเหล่านี้ก็เริ่มมีพัฒนาการทางวัฒนธรรมภายใต้อิทธิพลของวัฒนธรรมที่แพร่กระจายเข้ามา

ต่อมาราพุทธศตวรรษที่ 15 เมื่อวัฒนธรรมเข้ามามีอิทธิพลต่ochum chn โบราณในบริเวณนี้ ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างมากทั้งทางด้านสังคมและวัฒนธรรม ชุมชนโบราณบางแห่งมีการอยู่อาศัยที่ต่อเนื่องมาตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ตอนปลาย

<sup>13</sup> ม.ร.ว.สุริยบุณี สุขสวัสดิ์, ปราสาทเข้าพนมรุ้ง : ศาสนบรรพตที่คงงามที่สุดในประเทศไทย (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2535), 399, 403-405.

บางชุมชนเริ่มเข้ามาอยู่อาศัยใหม่ ซึ่งนี้พบว่าชุมชนโบราณมีจำนวนมากและหนาแน่นที่สุด ศาสนสถานบนเข้าพนมรุ้งและชุมชนโบราณบริเวณรอบเข้าพนมรุ้งคงมีความสำคัญจนถึงพุทธศตวรรษที่ 18 ต่อมาเมื่ออาณาจักรเขมรเริ่มเสื่อมอำนาจลง บทบาทของเข้าพนมรุ้งในฐานะที่เป็นศูนย์กลางทางศาสนาของชุมชนคงจะค่อยๆ ลดความสำคัญลงและถูกทิ้งร้างไปในที่สุด หลักฐานทางโบราณคดีที่พบแสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างปราสาทพนมรุ้งกับชุมชนโบราณบริเวณรอบเข้าพนมรุ้งในหลาย ๆ ด้าน ชุมชนโบราณมีการสร้างสรรค์สิ่งต่างๆ ขึ้นไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมทางด้านศาสนา คือ การสร้างศาสนสถานขนาดใหญ่ การทำสิ่งของไปภายในแก่ศาสนสถาน และกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตประจำวัน คือ การจัดการทรัพยากร่น้ำ การผลิตโลหะ การเกษตรกรรม ซึ่งหลักฐานที่กล่าวมาทั้งหมดแสดงให้เห็นถึงพัฒนาการทางวัฒนธรรมของชุมชนโบราณในบริเวณรอบเข้าพนมรุ้งได้เป็นอย่างดี

### บรรณานุกรม

ทิวา ศุภจารย์และผ่องศรี วนานิน. โครงการวิจัยชุมชนโบราณจากภาพถ่ายทางอากาศ ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

เทพรัตนราชสุดา สมยามบรมราชกุมารี, สมเด็จฯ พระ. จารึกพับที่ปราสาทพนมรุ้ง. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจารึกภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2521.

ศรีศักร วัลลิกอดม. ศิลปวัฒนธรรมฉบับพิเศษ แห่งอารยธรรมอีสาน แฉลักษณะโบราณคดีพลิกโฉมหน้าประวัติศาสตร์ไทย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2546.

ศิลปกร, กรม. จารึกในประเทศไทย เล่ม 1, 3-4. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ, 2529.

\_\_\_\_\_ เครื่องถ่ายจากแหล่งเดาเพาจังหวัดบุรีรัมย์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมชนสหกรณ์แห่งประเทศไทย, 2532.

- แหล่งโบราณคดีประเทศไทย เล่ม 4 (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ตอนล่าง) กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด, 2533.
- ทำเนียบโบราณสถานของในประเทศไทย เล่ม 2 จังหวัดบุรีรัมย์. กรุงเทพฯ : ห.จ.ก.น้ำกังการพิมพ์, 2536.
- ปราสาทพนมรุ้ง. กรุงเทพฯ : สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, 2543.
- สุรัสวดี อิฐรัตน์, “ตามรอยราชมรรคาของพระเจ้าชัยวรมันที่ 7” เก็บความและเรียนเรียงโดย ชาญวิทย์ เกษตรศิริ และอัมพร จิรรัตติกร, ศิลปวัฒนธรรม 23, 6 (เมษายน 2545), 118-122.
- สุริยาลี สุขสวัสดิ์, ม.ร.ว. ปราสาทเขاضนมรุ้ง : ศาสตราจารย์ทั่วไปที่สุดในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2535.
- ศิลปะร่วมแบบเขมรในประเทศไทย ภูมิหลังทางปัญญา-รูปแบบทางศิลปกรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2537.
- อิลชาเมธ มาร์, “การจัดการ (แหล่ง) น้ำในสมัยโบราณของอีสาน” เก็บความโดยรักษา โถสุพันธุ์, ศิลปักษร 32, 3 (กรกฎาคม - สิงหาคม 2531), 48-53.

## บทคัดย่อ

# พัฒนาการของชุมชนโบราณ บริเวณรอบเข้าพนมรุ้ง จังหวัดบุรีรัมย์

ในการสำรวจชุมชนโบราณบริเวณรอบเข้าพนมรุ้งพบว่าอยู่หลักฐานทางโบราณคดีของชุมชนโบราณจำนวน 46 แห่ง ในระยะรัชสมัย 10 กิโลเมตรรอบเข้าพนมรุ้ง จังหวัดบุรีรัมย์ ซึ่งอาจสรุปพัฒนาการทางวัฒนธรรมของชุมชนโบราณได้ว่า มีการเข้ามาอยู่อาศัยในบริเวณนี้ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ตอนปลาย ราว 2,000-1,500 ปี มาแล้ว ลงมานานถึงสมัยประวัติศาสตร์ตอนต้นร่วมสมัยทวารวดี อายุราวพุทธศตวรรษที่ 12-14 ต่อมาราวพุทธศตวรรษที่ 15 เมื่ออิทธิพลวัฒนธรรมเขมรสมัยเมืองพระนครได้แพร่กระจายเข้ามา จึงมีการเข้ามาอยู่อาศัยในบริเวณนี้มากขึ้น และที่สำคัญยิ่งไปกว่านั้นคือ อิทธิพลวัฒนธรรมเขมรที่แพร่กระจายเข้ามานั้น ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมหลายๆ ด้าน เช่น รูปแบบการตั้งถิ่นฐานและการจัดการทรัพยากร่น้านอกจากนี้ ยังมีการก่อสร้างศาสนสถานที่เรียกว่าปราสาทชั้นในชุมชนต่างๆ และบนเข้าพนมรุ้ง ซึ่งในเวลานั้นศาสนสถานบนเข้าพนมรุ้งซึ่งเป็นเทวสถานเนื่องในศาสนา Hinayana ลัทธิไควนิกาย คงจะเป็นศูนย์กลางทางศาสนาของชุมชนที่อยู่โดยรอบ และเป็นมาอย่างต่อเนื่องจนถึงพุทธศตวรรษที่ 18 ต่อมาเมื่ออาณาจักรเขมรเริ่มเสื่อมอำนาจลง บทบาทของเข้าพนมรุ้งในฐานะที่เป็นศูนย์กลางทางศาสนาของชุมชนคงจะค่อยๆ ลดความสำคัญลงและถูกทิ้งร้างไปเป็นที่สุด ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ยังได้พบหลักฐานที่แสดงว่าชุมชนโบราณบางแห่ง เช่น ชุมชนโบราณบ้านกระต่ายตาย ชุมชนโบราณบ้านโคกกะลอง และชุมชนโบราณบ้านโคกเบง ในเขตอำเภอประโคนชัย คงจะมีความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับศาสนสถานบนเข้าพนมรุ้งด้วย หลักฐานดังกล่าวคือ หลักหิน ซึ่งสันนิษฐานว่าอาจจะเป็นหลักหินที่ใช้ปักหลักเขตในการกัลปนาที่เดินที่มีขอบให้แก่เทพเจ้าแห่งเข้าพนมรุ้ง ซึ่ง Jarvis พฤกษ์ปราสาทพนมรุ้งท้ายหลักได้กล่าวถึงไว้ นอกจากนี้ การค้นพบหลักฐานประเพทเครื่องถ้วยเขมร ซึ่งพบอยู่ในชุมชนโบราณทุกแห่งที่ได้ทำการสำรวจนี้ แสดงว่ามีการติดต่อแลกเปลี่ยนระหว่างชุมชนทั้งที่อยู่ในภูมิภาคเดียวกันและที่อยู่ห่างไกล

## Abstract

# THE CULTURAL DEVELOPMENT OF ANCIENT COMMUNITIES SETTLED DOWN AT PHNOM RUNG, BURIRAM PROVINCE

The study has revealed the fact that the topography of Phnom Rung was suitable for the settlements of the ancient communities. There were 46 ancient communities established around Phnom Rung starting from the 7<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> century A.D. The communities became more crowded during the 10<sup>th</sup> century A.D. when the Khmer cultures had spread into the area. After the Khmer influences, many cultural changes occurred, such as, the pattern of settlement, water resource management, and religious sanctuaries on Phnom Rung. Phnom Rung was compared to Kailasa which was believed to be the abode of Siva (one of the principal Hindu deities). Phnom Rung Temple therefore, could be regarded as the center of Hinduism (Saivism).

It is assumed that the ancient communities were extremely crowded during the construction of the main building of Phnom Rung. Major evidence that shows the relationship between the communities and Phnom Rung are boundary stones and Khmer ceramics which were found in every community in the study area. Apart from the center of the religion, Phnom Rung maintained the center of the surrounding communities. After the Khmer kingdom was weakened in the 13<sup>th</sup> century A.D., the role of Phnom Rung as the center of religious activities and communities diminished and finally vanished.