

หากพระเวสสันดรไม่ได้ประสูติกกลางตลาด*

Other Meaning of the name ‘Vessantara’

ดร.สมบัติ มั่งมีสุขศิริ**

บทนำ

ในฐานะคนไทยที่เป็นชาวพุทธเมื่อเราศึกษาเรื่องในอดีตชาติของพระพุทธเจ้า โดยเฉพาะพระชาติสุดท้ายในเทศชาติ คือ เรื่องพระมหาเวสสันดรหรือพระเวสสันดร¹ หลายคนอาจมีข้อสงสัยหลายข้อ เช่น ทำไมพระเวสสันดรจึงใจตี ใจถึงนัก มอง “ได้แม้กระหังพระโกรส พระชิดาและพระมเหสีให้เป็นทาน? พระเวสสันดรทำเช่นนี้ถูก หรือไม่? สิทธิในชีวิตของพระโกรสชาลีและพระชิดากันเหา รวมถึงพระนางมักรีมเหสี ควรเป็นของพระเวสสันดรหรือควรจะให้กับสามพระองค์ดังสินี่ใจเอง? เป็นต้น ซึ่งคำถาม เหล่านี้เป็นคำถามใหญ่เป็นคำถามในภาพรวม แต่ยังมีคำถามปลีกย่อยอีกข้อหนึ่งที่ น่าสนใจมาก นั่นคือ ทำไมพระเวสสันดรซึ่งมีบุญญาธิการมากจึงต้องมาประสูติกกลาง ตลาด? และคำถามนี้นำไปสู่คำถามย่อยๆ อีกหลายข้อ คือ เราสามารถตีความหมาย ใหม่ให้กับชื่อของพระเวสสันดรต่างจากพระไตรปิฎกได้หรือไม่? มีหลักฐานอื่นๆ ที่แสดง ว่าพระเวสสันดรไม่ได้เกิดกลางตลาดหรือไม่? และหากเราตีความใหม่จะมีประโยชน์ อย่างไร?

* ขอขอบพระคุณ ผศ.ดร.วิรพัฒน์ ประพันธ์วิทยา ที่ปรึกษาศูนย์สันสนกฤตศึกษา มหาวิทยาลัย ศิลปากร ผู้อุดมปราชายและให้มุมมองใหม่สำหรับความหมายของคำว่า “เวสสันดร” และ “วีคันตระ” แก่ผู้เขียน

** อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

¹ คำว่า เวสสันดร กับ มหาเวสสันดร มีข้อแตกต่างกัน คือ ในพระไตรปิฎกและอรรถกถาใช้ คำว่า เวสสันดร หรือเวสสันดร แต่ในวรรณกรรมของไทยนิยมเติมคำว่า มหา เพิ่มเข้าไปเป็น มหา เวสสันดร เพื่อกยย่องเช่นเดียวกับที่เพิ่มคำว่า มหา เข้าไปในคำว่า ชาติ เป็น มหาชาติ อัน เป็นการยกย่อง และให้ความสำคัญแก่พระชาติสุดท้าย ในบทความนี้ใช้คำว่า เวสสันดร เท่านั้น.

เพื่อตอบคำถามดังกล่าว บทความนี้จะนำเสนอความเห็นเกี่ยวกับความหมายของพระนามว่า เวสสันดร ในหลายแง่มุมผ่านมุมมองทั้งจากภาษาบาลีและจากภาษาสันสกฤต โดยจะเน้นที่เนื้อหาที่ผูกพันกับวิถีชีวิตของคนไทยเป็นหลัก

อิทธิพลของพระเวสสันดรต่อวิถีไทย

เวสสันดรชาดกเป็นหนึ่งในชาดกที่สำคัญที่สุดในมหานิบัตชาดก เป็นส่วนหนึ่งของพระไตรปิฎก โดยจัดอยู่ในพระสูตตันตปิฎก ขุททกนิกาย เป็นอัตตชาดิหนึ่งของพระพุทธเจ้าในสิบพระชาติที่สำคัญหรือทศชาติซึ่งชาวไทยทั่วไปนิยมเรียกว่า พระเจ้าสิบชาติ แต่เนื่องจากชาวไทยชอบใจเนื้อหาเรื่องเวสสันดรชาดกนี้เป็นพิเศษและถือว่า เป็นพระชาติสุดท้ายของพระโพธิสัตว์ก่อนที่จะได้ตรัสรู้เป็นพระสัมมาสัมพุทธเจ้าจึงเรียกว่า เวสสันดรชาดกนี้ว่า “มหาชาติ” การเทคโนโลยีของพระพุทธศาสนาที่สำคัญอย่างหนึ่งในวิถีไทย สันนิษฐานกันว่ามีมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย² เป็นประเพณีประจำปีของชาวไทย ทุกๆ ปี ชาวเดือนพฤษค์กิจภายในหรือขันวัวตามในฤดูน้ำหลากรแต่ละวัดจะจัดให้มีการเทคโนโลยีชาติ สำหรับชาวไทยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือถือว่า การเทคโนโลยีชาติเป็นประเพณีที่สำคัญอย่างหนึ่งในยศ ๑๒³ หรือ จารีต ๑๒ เดือน โดยเรียกว่า บุญพระเหวด ซึ่งก็มาจากคำว่า พระเวสสันดรนั่นเอง นิยมจัดขึ้นในเดือน ๔ ตามจันทรคติ หรือรวมเดือนมีนาคมซึ่งเป็นช่วงทำบุญหลังจากการเก็บเกี่ยวข้าวเรียบร้อยแล้ว

หลักฐานที่แสดงว่าชาวไทยนิยมขอบปะเพณีการเทคโนโลยีชาติ นอกจากจะเห็นได้จากการที่การเทคโนโลยีชาติเป็นประเพณีประจำชาติหรือวิถีชีวิตแล้ว ยังมีหลักฐานที่อยู่ในรูปหนังสือบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรมาตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยา คือ

² กรมศิลปากร. มหาชาติคำหลวง. (กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์คลังวิทยา, ๒๕๑๖), คำนำ ๒.

³ ยศ ๑๒ คือ ยศที่ ๑ เดือนอ้าย บุญเข้ากรรมหรือบวิวาสกรรม ยศที่ ๒ เดือนยี่ บุญคุณงาน ยศที่ ๓ เดือน ๓ บุญข้าวจี่ ยศที่ ๔ เดือน ๔ บุญพระเหวดหรือเทคโนโลยีชาติ ยศที่ ๕ เดือน ๕ สงกรานต์ ยศที่ ๖ เดือน ๖ บุญบั้งไฟ ยศที่ ๗ เดือน ๗ บุญเข้าชะหรือชำระ ยศที่ ๘ เดือน ๘ บุญข้าพรวษา ยศที่ ๙ เดือน ๙ บุญข้าประจำปี ยศที่ ๑๐ เดือน ๑๐ บุญข้าวสารหรือภราดรย์ ยศที่ ๑๑ เดือน ๑๑ บุญอุภัติ ยศที่ ๑๒ เดือน ๑๒ บุญกฐิน.

มหาชาติคำหลวงศ⁴ ตามจดหมายเหตุกล่าวว่า เมื่อปี พ.ศ. ๒๐๒๕ สมเด็จพระบรมไตรโลภนาถมีรับสั่งให้ประชุมนักประชัญญาและราชบันทิต แปลเวสสันดรชาดกจากภาษาเมืองเป็นภาษาไทยแล้วแต่เป็นฉบับที่บังคลงบังอย่างไฟเราะ จนกระหึ่งถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ ได้ทรงพระราชนิพนธ์ เวสสันดรชาดก หรือมหาชาติพระราชนิพนธ์ สำหรับสมเด็จพระเจ้าลูกเรยเมื่อทรงผนวช เป็นสามเณรแล้วต้องถวายเทคน⁵

ความนิยมเรื่องพระเวสสันดรในภาคเหนือหรืออาณาจักรล้านนาเดิมมีมากจนปรากฏมีคัมภีร์ภาษาบาลีเล่มใหญ่ชื่อ “เวสสุนตรทีปนี” ซึ่งประพันธ์โดย “พระสิริมังคลาจารย์” พระจอมปราชญ์แห่งเมืองเชียงใหม่ในปี พ.ศ. ๒๐๖๐ ในรัชสมัยของพระเจ้าติลกปันดดาธิราช (พระเมืองแก้ว) หรือพระเจ้าเหลนแห่งพระเจ้าติโลกราช⁶ ส่วนความนิยมในภาคตะวันออกเฉียงเหนือหรือภาคอีสานก็ไม่แพ้กัน จนกลายเป็นข้อที่สำคัญประจำเดือนสี่ คือ บุญพระเหวดดังกล่าวแล้ว ทั้งในด้านวรรณกรรมก็ปรากฏมีผลงานชื่อว่า “ลำพระเวส-เทคน์มหาชาติ หรือมหาเวสสันดรชาดกภาคอีสาน” ประพันธ์โดยนักปราชญ์อีสานโบราณแต่ได้รับการตรวจสอบข้างใน อาจารย์พิทูร มลิวัลย์⁷

นอกจากภาษาไทยแล้ว เรื่องเหตุนมหาชาติยังมีผู้ศึกษาและนำเสนอด้วยภาษาต่างประเทศมากมายหลายเล่ม แต่เล่มที่มีผู้อ้างและกล่าวถึงกันมากกว่ามีความสมบูรณ์ทั้งเนื้อหาและบทวิเคราะห์⁸ ก็คือ หนังสือ The Thet Maha chat Ceremony หรือชื่อเต็มคือ A Retrospective view and account of the origin of the Thet Maha chat Ceremony (Maha Jati Desana) or Exposition of the tale of the Great Birth as

⁴ กรมศิลปากร. มหาชาติคำหลวงศ. คำนำ ๓.

⁵ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔. มหาชาติพระราชนิพนธ์. (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวชิทยาลัย, ๒๕๐๘), คำอธิบาย ก.

⁶ สำนักราชเลขาธิการ. เวสสุนตรทีปนี ภาคภาษาบาลี. (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชานพิมพ์, ๒๕๔๑), (๔)

⁷ พิทูร มลิวัลย์. (ตรวจสอบข้างใน). ลำพระเวส-เทคน์มหาชาติ หรือมหาเวสสันดรชาดกภาคอีสาน. (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวชิทยาลัย, ๒๕๓๓), หน้าปกใน.

⁸ G.E. Gerini. The Thet Mahā (Chāt Ceremony. Bangkok : Sathirakoses-Nagapradipa Foundation, 1976), Introductory notes, 9.

performed in Siam ที่เป็นผลงานของ พันเอกพระสารสาสน์พลขันธ์ หรือ Colonel G.E. Gerini นักประชัญชาติอิตาลี ซึ่งได้ประพันธ์ขึ้นเมื่อ ค.ศ. ๑๙๒๒ (พ.ศ. ๒๔๖๓) และได้รับการตีพิมพ์อีกรั้งเมื่อ ค.ศ. ๑๙๗๖ (พ.ศ. ๒๕๑๓) โดยมูลนิธิเสรียร่ากาเศษ-นาคะประทีป

เวสสันดรชาดก กับ วิศวนตร-อวทาน^๙ :

จากภาษาบาลีสู่ภาษาสันสกฤต

เวสสันดรชาดก มีที่มาจากการภาษาบาลีในส่วนที่เรียกว่า ชุทธกนิกาย มหา นิบัตชาดกและจิรยาปีฎึก จัดเป็นส่วนหนึ่งของพระไตรปิฎึก^{๑๐} และมีความเก่าแก่มาก พุทธศาสนาโดยเฉพาะฝ่ายเถรวาทเชื่อว่าพระไตรปิฎึกที่พระอรหันต์สากลได้สังคายนาไว้ ในครั้งแรกหลังการปรินิพพานของพระพุทธเจ้าได้ ๓ เดือน จนถึงครั้งที่ ๓ ในสมัยของพระเจ้าโคมราชา ราชพุทธศัตวรรษที่ ๓ (พ.ศ. ๒๑๘ หรือ ๒๓๘) และในพุทธศัตวรรษที่ ๓ นี้ นิทานชาดกที่เล่าเรื่องอดีตชาติของพระพุทธเจ้าได้รับความนิยมมาก โดยถือเป็นองค์ประกอบที่สำคัญมากส่วนหนึ่งของประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนา หลักฐานสำคัญที่เห็นได้ในปัจจุบันคือ ภาพสลักเล่าเรื่องชาดกที่สุกุปสานุจี และที่ภาหุต^{๑๑} เรื่องพระเวสสันดรนี้ก็เป็นหนึ่งในชาดกที่ได้รับความนิยมมากดังจะเห็นได้จากภาพสลักที่เสา亭柱 ที่กิคเเน่องของสุกุปสานุจี แสดงถึงตอนพระเวสสันดรพาพระนางมารี พระโอรสกัณหาและพระธิดาภัยหาชินาเดชจเข้าสู่เขาวงค์หรือตอนวนพระเวศ (ดูภาพ

^๙ “อวทาน” เป็นภาษาสันสกฤต คำนี้มีความหมายเหมือนกับคำว่า “ชาดก หรือ ชาดก” ในภาษาบาลี หมายถึง เรื่องในอดีตของพระพุทธเจ้าตอนเสวยพระชาติเป็นพระโพธิสัตว์ ดู Maurice Winternitz. *A History of Indian Literature Volume II : Buddhist Literature and Jaina Literature.* translated into English by V. Srinivasa Sarma. (Delhi : Motilal Banarsi Dass. 1993. reprint), p. 266-267

^{๑๐} ไทยรัตนสุส สงคีติเทปีฎึก ๒๕๑๐ พุทธวสส. เล่มที่ ๒๘, และ ๓๓. (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา ๒๕๑๐) ชุทธกนิกาย ชาดก. เล่มที่ 28/ หน้า 377-480/ ข้อ 2670-3463 ชุทธกนิกาย จิรยาปีฎึก. เล่มที่ 33/ หน้า 618-624/ ข้อ 67-124.

^{๑๑} E.B. Cowell. *The Jātaka or Stories of the Buddha's former Births.* (Delhi:Cosmo Publications, 1973), preface vi.

ประกอบที่ ๑) และจากหลักฐานด้านศิลปะสมัยโบราณตี ราชพุทธคตวรรษที่ ๕ (คริสต์
วรรษที่ ๓) มีภาพสลักเรื่องเวสสันดรชาดก ตอนพระเวสสันดรได้พระราชทานข้าง รา-
ม้าและพระไโรส พระธิดาให้แก่พระมหาณูชาก¹² (ดูภาพประกอบที่ ๒ และ ๓)



ภาพประกอบที่ ๑ ภาพสลักที่เสานินด้านทิศเหนือของสกุปสาญชี แสดงถึงตอน
พระเวสสันดรพาพระนางมัตตี พระไโรสกัณฑ์และพระธิดาภันฑ์มาชินา
เสด็จเข้าสู่เชาวงกดหรือตอนวนประเวศ



ภาพประกอบที่ ๒ ภาพสลักสมัยโบราณตี แสดงถึงตอนพระเวสสันดรพระราชทานข้าง
และราชรถ ที่มาของภาพ - Robert Knox. *Amaravati : Buddhist Sculpture from
the Great stupa.* (London : British Museum Press, 1992), 102.

¹² Robert Knox. *Amaravati : Buddhist Sculpture from the Great Stupa.* (London : British Museum Press, 1992), p. 102-103.

ส่วนการเจริญเป็นลายลักษณ์อักษรของเวสสันดรชาดกนั้นมีหลักฐานว่าได้รับการเจริญลงในใบลานในการสังคายนาครั้งที่ ๔ ณ เกาะลังกา ในรัชสมัยของพระเจ้าวิญญาณามินีอย่าง ประมาณ ๑๐๑-๗๗ ปีก่อนค.ศ.หรือมีอายุร่วมๆ พุทธศตวรรษที่ ๕^{๑๓} การเทคโนโลยีชาดกที่แสดงถึงเรื่องของพระเวสสันดรหรือเวสสันดรชาดกที่ปรากฏในประเทศไทยมีเค้าเรื่องและเนื้อเรื่องทั้งหมดมาจากพระไตรปิฎก คือ สูตันตปิฎกหรือพระสูตรและมาจากอรรถกถาชาดก^{๑๔} ซึ่งอรรถก้านี้ได้รับการจดนาขึ้นในรัชสมัยของพระพุทธศตวรรษที่ ๙ หรือ ๑๐ ร่วมสมัยกับพระพุทธโ摩สะ พระอรรถกถาอาจารย์ผู้แต่งอรรถกถาชาดกและเชื่อกันว่าเป็นผู้แต่งอรรถกถาชาดกที่มีอิทธิพลอย่างมากต่อวิถีชีวิตของชาวไทยดังแต่อีกด้วย

ต้านภาษาสันสกฤต พระเวสสันดร ได้รับการขนานพระนามว่า “วิศวนคร” ปรากฏอยู่ในเรื่อง “วิศวนุตร-อวทาน” เป็นส่วนหนึ่งของงานประพันธ์ชื่อ “ชาตกมาลา หรือ ชาดกมาลา”^{๑๕} จัดเป็นผลงานชิ้นเอกของ “อารยสูร” นักประชุมพุทธศาสนาชาวอินเดียซึ่งมีชีวิตอยู่ร่วมๆ พุทธศตวรรษที่ ๕ ร่วมสมัยกับพระพุทธโ摩สะ ชาดกมาลานี้เป็นผลงานที่อยู่ในรูปจันท์ลักษณ์ (verse) ต่อมาเรื่องพระเวสสันดรยังปรากฏในชื่อ “วิศวนตรอวทาน เช่นกันใน “อวทานกลปลดตา”^{๑๖} ของท่าน “เกเมเมนทร” นักประชุมชื่อ “นิคุณผู้ฝึกให้พุทธศาสนาผลงานประพันธ์นี้ได้รับความนิยมอยู่ท่างอินเดียตอนเหนือ แคว้นแคเมียร์หรือกัมเบร์ ของประเทศอินเดีย และในทิเบต อวทานกัลป์ตามนี้ประพันธ์

^{๑๓} P.V. Bapat. *2500 years of Buddhism*. (New Delhi : Publications Division, Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, 1997 reprint.), p. 44-45.

^{๑๔} พระสูตรและอรรถกถา แปล ขุทอกนิกาย ชาดก เล่มที่ ๔ ภาคที่ ๓. พิมพ์เนื่องในโครงการสร้างมาตรฐานภาษาไทยสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ พระชนมพรรษาครบ ๕ รอบพระนักชัตร วันที่ ๕ ขันวานค ๒๕๓๐. (กรุงเทพฯ : มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๒๖), หน้า 484-814.

^{๑๕} J.S. Speyer. translated. *The Jatakamālā. Garland of Birth Stories of Āryasūra*. (Delhi: Motilal Banarsi Dass, 1971), p. 71-93

^{๑๖} P.L. Vaidya, 1st edited. Sridhar Tripathi, 2nd edited. *Avadāna-Kalpalatā of Kṣemandra Volume I. Buddhist Sanskrit Text – No. 22*. (Darbhanga : the Mithila Institute of Post-Graduate Studies and Research in Sanskrit Learning, 1998), p. 71-74.

เสร็จสมบูรณ์ใน พ.ศ. ๑๕๙๕ (ค.ศ. ๑๐๕๒)¹⁷ สันนิษฐานว่าทั้งเรื่องเวสสันดรชาดก และวิชวนตรอวทานเป็นเรื่องเดียวกันและมีแหล่งที่มาแห่งเดียวกัน ต่างกันแต่ชื่อและเนื้อร่องบางอันนุภาค (motif) เท่านั้น

ในวิชวนตร-อวทานพระวิชวนตรไม่ได้เกิดกลางตลาด

ในภาษาสันสกฤตเรื่องอดีตชาดขึ้นของพระพุทธเจ้าที่เรียกว่า อวทาน เรื่องของพระเวสสันดรปรากฏในชื่อว่า วิชวนตร หรือ วิชวนตร-อวทาน มีเนื้อร่องหลักเหมือนกับ เวสสันดรชาดกที่เป็นภาษาบาลี แต่รายละเอียดบางส่วนแตกต่างกัน เช่น ในวิชวนตร-อวทาน พระมหาณที่มาของพระกุมารชาลีและพระทุมารีกัณฑารชินไม่ปรากฏว่าชื่อใด แต่ในอรรถกถาเวสสันดรชาดก ปรากฏว่าชื่อ พระมหาณชูชากอย่างชัดเจน ในวิชวนตร-อวทาน พระเวสสันดรและพระนางมัทรี ไม่มีอารมณ์อ่อนไหวง่ายเหมือนในอรรถกถา เวสสันดรชาดกเลย เช่น “ไม่ทรงกระแสรงจนกระทั่งถึงวิสัญญีภาพหรือслуб เพียงแต่ น้ำตามคลอเบ้าแต่กู้หันและอดกลั้นเอาไว้ได้ แต่พระเวสสันดรและพระนางมัทรีในอรรถ กถาเวสสันดรชาดกต่างทรงกระแสรงและถึงวิสัญญีภาพบ่อยครั้ง และที่สำคัญพระนาม ของพระวิชวนตรมีความหมายต่างจากพระนามว่า เวสสันดร อย่างชัดเจน

พระนามว่า วิชวนตร มาจากภาษาสันสกฤตว่า วิชุ หากเป็นคำขยาย แปลว่า ทั้งหมด ทั้งปวง แต่หากเป็นคำนาม แปลว่า โลก หรือ จักรวาล¹⁸ หากใช้เป็นกรรม ตั้งจะได้รูปเป็น วิชุ เมื่อมาสกับคำว่า ตร ซึ่งมาจากราศีพห์หรือราศีว่า ฤตา (ทราย) ที่ แปลว่า ข้ามหรืออยู่เหนือ ตามหลักภาษาจะกล้ายเป็น วิชวนตร โดยคำว่า วิชุ จะไม่ ลบวิภัติท้ายทิ้งไป แต่จะเปลี่ยน อนุสภาวะ หรือนิคหิตที่อยู่ท้ายเป็น นุ เพาะะอยู่ หน้า ต สามารถเรียกตามหลักไวยากรณ์ว่า อลูกดสามส ดังนั้น จึงได้คำว่า วิชวนตร แปลว่า ผู้ข้ามโลก หรือผู้อยู่เหนือโลก หรือผู้ปราบทุกสิ่ง (All Subduing)¹⁹

¹⁷ Maurice Winternitz. *A History of Indian Literature Volume II : Buddhist Literature and Jaina Literature.* translated into English by V. Srinivasa Sarma. (Delhi : Motilal Banarsi Dass. 1993. reprint), p. 282.

¹⁸ Monier Monier Williams. *Sanskrit- English Dictionary.* (Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers Pvt.Ltd.,1988 reprint.), p. 992.

¹⁹ Ibid. p. 993.

ทำไมพระเวสสันดรจึงเกิดกลางตลาด?

พระนามว่าของพระเวสสันดรมาจากภาษาบาลีว่า เวสสุน陀 โดยทั่วไปมีความหมายว่า “พระผู้ประสูติกลางถนนของพ่อค้าหรือตลาด” มาจากการสมานกันของคำสองคำ คือ เวสสุ แปลว่า พ่อค้า กับ อนุตร ซึ่งแปลว่า ระหว่าง, กลาง ปราภรภอยู่ในพระไตรปิฎกและอรรถกถา ในรูปของคำว่า

“**เวสสาน วีดิยา มชญา
น มขุห มติก นาม
ชาトイมิ เวสสวีดิยา** **ชเนติ မุสตี มน
น เม ပeticismu ก
ဓสุมา เวสสุน陀 ဓห**”²⁰

คำแปล

“พระแม่เจ้ามุสตีได้ทรงให้กำเนิดเราลง
ถนนของเหล่าพ่อค้า พระนามของเรานี้มีได้มาจาก
พระมารดาไม่ ทั้งมิใช่จากพระบิดา แต่เราประสูติ
กลางถนนของเหล่าพ่อค้า ฉะนั้นเราจึงได้รับการ
ขนานนามว่า เวสสันดร”

ในอรรถกถาชาดก มหานิบातวรรณนา²¹ ได้พูดวนนาถึงสาเหตุที่พระเวสสันดรต้องไปประสูติกลางตลาด เพราะพระนางผุสสติพระราชมารดาซึ่งทรงพระครรภ์พระเวสสันดรครบถ้วนทศมาส มีพระประสังค์จะทอดพระเนตรพระนคร พระเจ้าสีริราชหรือพระเจ้าสัญชัยพระราชนิวัติของพระเวสสันดร จึงทรงรับสั่งให้ประดับประดาพระนครให้ห้าง玳ดุจเทพนรและวุ่ลเชิญให้พระนางผุสสติเสด็จทอดพระเนตร แต่เมื่อราชรอกมาถึงกลางทางของเหล่าพ่อค้า พระนางทรงเกิดลมกรรมชาตหรือปวดท้องจะคลอด เหล่าข้าราชการบริพารจึงแต่งกันผ้าเป็นห้องประสูติกลางถนนของเหล่าพ่อค้านั่นเอง ด้วยเหตุนี้พระราชโ/orสจึงได้รับการขนานนามว่า พระเวสสันดร แปลว่า พระผู้ประสูติกลางถนนของเหล่าพ่อค้า หรือผู้ประสูติกลางตลาด

²⁰ ทุยรภูษส สุคีติเตปีญก ๒๕๓๐ พุทธวารสาร. บุททกนิภัย ชาดก. เล่ม 28/ หน้า 379/
ข้อ 2683 บุททกนิภัย จิราปีญก เล่ม 33/ หน้า 619/ ข้อ 76-77.

²¹ พระสูตรและอรรถกถา แปล บุททกนิภัย ชาดก เล่มที่ 4 ภาคที่ 3. อังແຈ້ວ, หน้า 610-611.

ด้วยเอกสารชนิดของชาวพุทธเกรวากที่นับถือพระไตรปิฎกว่าเป็นหลักฐานที่ไม่สามารถโต้แย้งได้ ถูกต้องที่สุด เป็นหลักฐานบันทึกคำสอนของพระพุทธเจ้าที่เก่าแก่ที่สุด ดังนั้นพุทธศาสนาในประเทศไทยจึงเชื่อและศรัทธาในเรื่องนี้อย่างสนิทใจ เพราะจากข้อความในพระไตรปิฎกและอรรถกถาอีนั้น ดังนั้นจึงเชื่อว่าที่พระเวสสันดรประสูติกถาด大全พระธรรมนั้นทรงประสูต์จะทอดพระเนตรพระนคร แต่ยังมีคำถามที่ตามมาอีกว่า หากพระเวสสันดรเป็นผู้มีบุญญาธิการมากเพระเป็นพระชาติสุดท้ายที่ได้บำเพ็ญบารมีมานาจใกล้จะบรรลุณแล้วจริง ทำไม่พระองค์จึงไม่ประสูติ ณ พระราชวังที่พรั่งพร้อมด้วยแพทที่ประจำพระองค์และอุปกรณ์สำหรับการคลอด เรื่องนี้ในอรรถกถาไม่มีคำตอบ แต่จากการศึกษาmannikaตัดขาดก หรือทศชาติทั้ง ๑๐ เรื่อง มีข้อสังเกตประการหนึ่ง คือ สถานที่ประสูติหรือเหตุการณ์ในวันประสูติของพระโพธิสัตว์ผู้บำเพ็ญบารมีเพื่อเป็นพระพุทธเจ้า บางครั้งไม่จำเป็นต้องมีคำอธิบายที่สมเหตุสมผล หรือหากมีก็อาจเป็นเรื่องมหัศจรรย์เกินกว่ามนุษย์ธรรมชาติที่จะเขียนได้ ดังเช่นพระนามของพระโพธิสัตว์ในทศชาติที่สำคัญอีก ๒ พระนาม คือ พระเตเมียกุมาและพระโมหสกุมาการ

ในทศชาติที่ ๑ พระกุมาการได้รับพระนามว่า เตเมีย²² แปลว่า ผู้ทำให้ปวงประชาชุ่มชื่น เพราะในวันที่พระกุมาการประสูติ เกิดฝนตกทั่วทั้งแคว้นกาสิก ประหนึ่งว่าพระกุมาการประสูติมากที่ทำให้ทั้งปวงประชาชุ่มชื่น พระราชาภูรจ์จึงพร้อมใจกันขนานพระนามพระกุมาการว่า เตเมียกุมา ส่วนในทศชาติที่ ๔ กุมาผู้เป็นบุตรเคราะห์ได้รับการตั้งนามว่า มโหสก²³ เพราะในขณะที่คลอดจากครรภ์มารดาได้ถือแท่งยา(โอลสตัฟภิก) ติดมือมาด้วย แท่งยาที่มีคุณทางรักษาโรคมากเพระสามารถรักษาอาการปวดศีรษะของบิดาของกุมาการที่มีมา ya นาน ๗ ปีให้หายได้อย่างน่าอศจรรย์

ในมหาชาติพระนามว่า เวสสันดร ก็อยู่ในลักษณะเดียวกัน คือ เป็นพระนามที่ขنانตามเหตุการณ์ในวันประสูติ โดยใช้สถานที่ประสูติเป็นที่มาของพระนาม ข้อนี้สังเกตที่เหมือนกันอีกประการหนึ่งจากพระนามทั้ง ๓ พระชาติ ได้แก่ เตเมียชาดก มโหสก

²² พระสูตรและอรรถกถา แปล ขุททกนิภัย ชาดก เล่มที่ 4 ภาคที่ 2. อ้างแล้ว, หน้า 22.

²³ พระสูตรและอรรถกถา แปล ขุททกนิภัย ชาดก เล่มที่ 4 ภาคที่ 2. อ้างแล้ว, หน้า

ชาดก และเวสันดรชาดกคือ พระนามทั้ง ๓ ไม่ได้สืบถึงแก่นเรื่องทั้งหมดแต่อย่างใด ทั้งยังไม่ได้เกี่ยวข้องกับแก่นเรื่องและโครงเรื่องของพระชาติทั้ง ๓ เลย และดูเหมือนว่า ในพระชาติ มีถึง ๔ พระชาติ คือ เดมิย มหาชนก สุวรรณสาม เนมิราช มหोสด ภูริทต์ จันทกุมา narath และเวสันดร ที่พระนามของพระโพธิสัตว์ไม่ได้สืบความถึงแก่นเรื่อง ทั้งหมดด้วยอย่างชัดเจน ยกเว้น พระชาติที่เป็นวิญญาณติตติที่มีพระปัญญาเฉลียวฉลาด เป็นประกายสมดังพระนาม ดังนั้นจึงไม่แปลกที่พระนามว่า เวสันดรจะไม่ได้สืบถึงแก่นเรื่องของพระชาติสุดท้ายนี้แต่อย่างใด

ขอสังเกตเกี่ยวกับเรื่องชื่อของพระเวสันดรกับพระวิศวันตรอีกประการหนึ่ง คือ เวสันดรชาดก บอกสาเหตุและที่มาของชื่อว่าเวสันดรไว้ชัดเจนว่า เพาะเกิดกลาง ถนนเหลาพ่อค้าหรือกลางตลาด แต่วิศวันตร-อวทานกับไม่ได้ให้ความสำคัญและไม่ อธิบายความหมายของชื่อของพระวิศวันตรเลย หากเราจะสันนิษฐานว่าพระวิศวันตร-อวทาน เป็นผลงานที่อยู่ในรูปปัจฉันทักษณ์ ต้องการความสันและกระชับจึงไม่ได้ให้ ความหมายของชื่อวิศวันตร การสันนิษฐานเช่นนี้อาจถูกต้องเพียงบางส่วน เพราะ เวสันดรชาดกในพระไตรปิฎกก็อยู่ในรูปคากาหรือฉันทักษณ์เช่นเดียวกับวิศวันตร-อวทาน ก็ยังให้ความหมายของชื่อเวสันดรได้ ดังนั้นอาจเป็นไปได้ว่า วิศวันตร-อวทานที่รุจนาเขียนหลังเวสันดรชาดก ผู้ประพันธ์ต้องการสื่อให้เห็นความแตกต่างบาง อย่างของแก่นเรื่องโดยใช้ชื่อเป็นสื่อ喻 แต่ไม่ได้นำเสนอความแตกต่างดังกล่าวตรงๆ เพื่อลดข้อขัดแย้งกับความเชื่อ ความศรัทธาในความหมายของชื่อของพระเวสันดรที่ มีอยู่ก่อนหน้านี้แล้ว เพราะตามประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนา ภาษาที่ใช้ในคัมภีร์เป็น เส้นแบ่งความคิด ความเชื่อของฝ่ายเถรวาทกับฝ่ายมหายานอย่างชัดเจน ภาษาบาลี เป็นภาษาของฝ่ายเถรวาท ส่วนภาษาสันสกฤตเป็นภาษาของฝ่ายมหายาน อนึ่ง หลัง จากพระพุทธเจ้าปรินิพพานได้ประมาณ ๕๐๐ ปี ฝ่ายเถรวาทยังคงเชื่อว่า พระพุทธเจ้า ทั้งในอดีตและปัจจุบันเป็นเพียงมนุษย์คนหนึ่งที่พิเศษกว่าผู้อื่นเพราการตรัสรู้ท่านนี้ ต่าง กับฝ่ายมหายานที่เริ่มเชื่อว่าพระพุทธเจ้าไม่ใช่มนุษย์แต่เป็นจุลเทพเจ้า เป็นสภาวะที่ เรียกว่า ธรรม ที่มีอยู่ทุกหนแห่งและเป็นนิรันดร์

จากภาษาบาลีสู่ภาษาสันสกฤต จากเวสสันดร์จะเป็นไศยานตร แต่ในเป็นวิศวนตร

ในอดีต มีนักประชัญญาท่านได้พยากรณ์ให้ความหมายของชื่อพระเวสสันดร แตกต่างออกไปจากพระไตรปิฎกบ้าง ดังจะเห็นได้จากการภาษาบาลีที่ชื่อ เวสสันดรที่เป็นของพระศิริมังคลาจารย์ พระผู้เป็นเจ้าของปราชญ์ทางพราพุทธศาสนาแห่งอาณาจักรล้านนา ท่านได้พยากรณ์ให้ความหมายของชื่อ เวสสันดร ให้หมายรวมกับเนื้อร่องหลักของ เวสสันดรชาติกที่เน้นเรื่องการบำเพ็ญทานบารมี โดยกล่าวว่า พระเวสสันดร คือ ผู้ให้ สิ่งที่น่าประทับน่าได้แก่ ผู้ให้สิ่งที่ต้องการทุกอย่าง (กามโถ สพุกภัมโถ เวสสันดรโถ)²⁴ แต่ท่าทีของท่านก็ยังคงเป็นแบบชาวพุทธถือว่าทั่วไปที่ไม่กล้าเสนอแนวคิดที่ขัดแย้ง กับพระไตรปิฎกอย่างสิ้นเชิงได้ มีเพียงแต่งานประพันธ์ภาษาสันสกฤตคือ วิศวนตร- อาวาน อันเป็นผลงานของชาวพุทธที่มีแนวคิดต่อไปทางฝ่ายมหายาน ที่กล้าเปลี่ยน ชื่อเรื่องอันเป็นหัวใจหลักของเรื่องอย่างชัดเจน เพราะหากต้องการรักษาฐานปัตพ์เดิมภาษาบาลี ชื่อ เวสสันดร น่าจะเปลี่ยนเป็นภาษาสันสกฤตว่า ไ�ยานตร มาหากว่า วิศวนตร

คำบาลีว่า เวสส มีความหมายว่า คนที่เกิดในวรณะแพเศียร อันเป็นวรณะที่ ๓ ตามความเชื่อของศาสนาพราหมณ์ มีอาชีพที่สำคัญ คือ เกษตรกรรม ค้าขายและเลี้ยงสัตว์ บางครั้งก็ใช้คำว่า เวสิyan แทน²⁵ ส่วนคำสันสกฤตว่า ไ�ย มีความหมายว่า คนผู้อาศัยอยู่บนพื้นดิน (วิศุ แปลว่า พื้นดิน) หรือชาวบ้านทั่วไป เป็นคำเรียกคน วรณะที่ ๓ ในวรณะทั้ง ๔ ตามแนวคิดของศาสนาพราหมณ์ คนวรณะไশยจะนิมิอาชีพค้าขายและเกษตรกรรม²⁶ ซึ่งรวมถึงการเลี้ยงสัตว์ด้วย²⁷ ดังนั้น หากจะเปลี่ยนจากภาษาบาลีว่า เวสสันดร ไปเป็นภาษาสันสกฤตโดยให้คงความหมายเดิมไว้ทุกประการ ต้องเปลี่ยนเป็น ไ�ยานตร

²⁴ สำนักราชเลขาธิการ. เวสสันดรที่เป็น. (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชawanพิมพ์, 2541), 188.

²⁵ เล่มเดียว กําน. 60-61, 454.

²⁶ Monier Monier Williams., 1026.

²⁷ Vettam Mani. *Purāṇic Encyclopedias, A comprehensive work with special reference to the epic and purāṇic literature.* (Delhi: Motilal Banarsi Dass, 1996 reprint), หน้า 180.

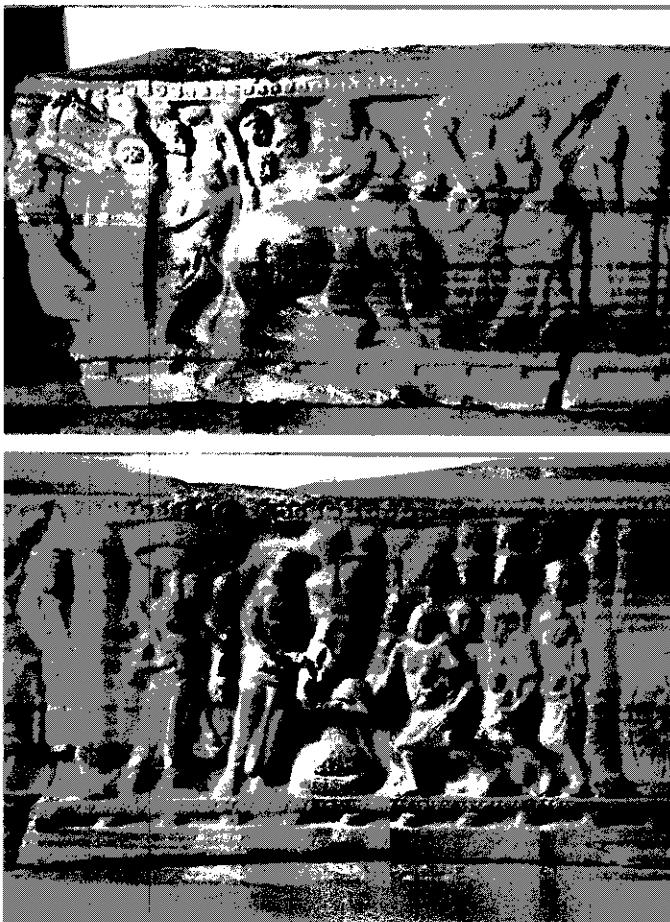
คำว่า ไวศุยานนตร นี้ในพจนานุกรมของ ท่านเซอร์ โมเนียร์ โมเนียร์ วิลเลียม มีความหมายสั้นๆ ว่า เป็นพระชาติสุดท้ายของพระพุทธเจ้า²⁸ แต่คำนี้ไม่ปรากฏในงานของอารยศรุหรืองานของเกย์เมนเกรเลยและท่านหันไปสองแทนที่จะใช้คำว่า ไวศุยานนตร ที่มีความหมายตรงกับคำว่า เวสสันตร กลับเลี่ยงไปใช้คำว่า วิศวนนตร เพื่อสื่อความหมายถึงพระคุณลักษณะของพระวิศวนนตรโพธิสัตว์ที่สลัดความตระหนีทำให้หายใจทั้งพระโกรส พระบิดาและพระมเหสีที่เป็นดังแก้วตาดวงใจ ประหนึ่งว่าพระองค์อยู่เหนือโลก พ้นไปจากความรู้สึกผูกพันแบบคนทั่วไปได้ ซึ่งคำว่า ไวศุยานนตร ไม่อาจบรรยายพระลักษณะของพระองค์ได้ดีเท่ากับคำว่า วิศวนนตร

สรุป

ชื่อของพระเวสสันดร ที่เป็นภาษาบาลี เวสสันตร แม้จะแตกต่างจาก ชื่อภาษาสันสกฤตว่า วิศวนนตร เป็นความแตกต่างที่ง่าย เป็นความหลากหลายที่นำไปสู่ความของงานทางความคิด ความศรัทธาและปัญญา ข้อนี้สื่อให้เห็นว่า ในสังคมไม่จำเป็นต้องเห็นตรงกันเพียงอย่างเดียว แต่การยอมรับความเห็นที่แตกต่างหลากหลายต่างหากที่สำคัญสังคมไว้ ดังนั้น ไม่ว่าเราจะเห็นด้วยกับแนวคิดที่ว่า พระเวสสันดรเกิดกลางตลาดหรือพระวิศวนนตร คือ พระผู้พันอยู่เหนือโลก ความเห็นดังกล่าวก็ไม่ใช่ความแตกแยก แต่นั่นคือความของงานทางศรัทธาและปัญญาของเรา

²⁸ Monier Monier Williams., หน้า 1026.

ภาพประกอบ



ภาพที่ ๓ และ ๔ พระวิศวนดรพระราชนกานช้าง
ภาพพินແກະສลัก วิศวนดร-อวทาน ราชวงศ์สاثรavarang อายุรากวพุทธศตวรรษที่ ๗
ปัจจุบันอยู่ที่ พิพิธภัณฑ์มักราฐ (เจนไน) รัฐมิช นาซู ประเทศอินเดีย
เจ้าของและที่มาของภาพ Huntington, John C. and Susan L.

Available from <http://huntingtonarchive.osu.edu/>
accessed on April 28, 2006



ภาพที่ ๕

พระเวสสันดรพระราชทานสิ่งของ

ภาพเขียนสีที่ถ้ำที่ ๑๗ ที่อชันดา ประเทศอินเดีย อายุราวปลาย พุทธศตวรรษที่ ๑๐
ที่มาของภาพ <http://www.devi.org/ajcave17.html>

Accessed on April 27, 2006



ภาพที่ ๖ พระเวสสันดร ตอน
พระราชทานช้างบ่าจัยนาเคนทร์
พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ภาพเขียน
ผึ้งอครุหنم เวชกร

บรรณาธิการ

ภาษาไทยและภาษาบาลี

จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระรัชกาลที่ ๕. มหาชาติพระราชพิพนธ์.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาภูมิราชวิทยาลัย, ๒๕๐๔.

พระสูตรและอรรถกถา แปล ขุททกนิกาย ชาดก เล่มที่ ๔ ภาคที่ ๒ และ ๓. พิมพ์
เนื่องในโอกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ พระชนม์
พรรษาครบ ๕ รอบพระนักชัตร วันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๓๐. (กรุงเทพฯ :
มหาภูมิราชวิทยาลัย, ๒๕๒๖).

พิทุร ผลวัฒน์. ตรวจสอบคำรา. ลำพะเวส-เทศน์มหาชาติ หรือ มหาเวสสันดร
ชาดกภาคอีสาน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๓.
ราชเลขาธิการ, สำนัก. เวสสันตุ|ทรีปนี ภาคภาษาบาลี. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์.
๒๕๔๑.

ศิลปการ, กรม. มหาชาติคำหลวง. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, ๒๕๑๖.

ทวยรภัสสร สงคดิเตปีງก ๒๕๓๐ พุทธวสุเส. เล่มที่ ๘๙ และ ๓๓. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์ครุสภาก, ๒๕๓๑.

ภาษาต่างประเทศ

Bapat, P.V. **2500 years of Buddhism.** New Delhi : Publications Division,
Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, 1997
reprint.

Cowell, E.B. edit. **The Jātaka or Stories of the Buddha's former Births.**
(Delhi : Cosmo Publications, 1973.

Gerini, G.E. **The Thet Mahā Chāt Ceremony.** Bangkok : Sathirakoses-
Nagapradipa Foundation. 1976.

Knox, Robert. **Amaravati : Buddhist Sculpture from the Great Stūpa.**
London : British Museum Press. 1992.

- Mani, Vettam. **Puṇḍriṇī Encyclopedias, A comprehensive work with special reference to the epic and puṇḍriṇī literature.** Delhi : Motilal Banarsi Dass. 1996 reprint.
- Speyer, J.S. translated. **The Jātakamālā. Garland of Birth Stories of Āryasūra.** Delhi: Motilal Banarsi Dass. 1971.
- Vaidya, P.L. 1st edited. Tripathi, Sridhar. 2nd edited. **Avadāna-Kalpalatā of Kṣemandra Volume. Buddhist Sanskrit Text-No. 22.** Darbhanga : the Mithila Institute of Post-Graduate Studies and Research in Sanskrit Learning. 1998.
- Williams, Monier Monier. **Sanskrit-English Dictionary.** Delhi : Munshiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd. 1988 reprint.
- Winternitz, Maurice. **A History of Indian Literature Volume II : Buddhist Literature and Jaina Literature.** translated into English by V. Srinivasa Sarma. Delhi : Motilal Banarsi Dass. 1993. reprint.

บทคัดย่อ

หากพระเวสสันดรไม่ได้ประสูติกลงตลาด

จากการศึกษาเรื่องสัมผารชาติ ภาษาบาลี ความหมายของคำว่า เวสสันดร ที่แปลว่า ผู้ประสูติกลงตลาด ดูเหมือนว่าจะไม่เกี่ยวกับสาระสำคัญของเนื้อเรื่องเลย แต่ในภาษาสันสกฤตในวิชวันตร-อวทาน กลับมีชื่อว่า วิชวันตร ซึ่งแปลว่า ผู้ข้ามพ้นโลก กลับให้ความหมายใหม่และสืบถึงเนื้อเรื่องหลักได้ดีกว่า จึงมีคำถามว่า ทำไม?

Abstract

Other meaning of the name “Vessantara”

In Vessantara Jātaka, the Pāli name ‘Vessantara’ of the major character is usually rendered as the prince who was born in the market. The word “Vessa” means “merchant.” Combined with the word “antara”, it denotes a market. This name has no connection with the theme of the Jātaka. On the contrary, in the Viśvantara Avadāna, which is derived from the same source with the Vessantara Jātaka, the Sanskrit name ‘Viśvantara’, means “the prince who crossed over to the transmigratory world”, seems to be more relevant to the theme of that Avadāna. Thus, the study of these two names considers why there are differences in the meanings.